

ನೋಡಿಕೊಂಡಳು ಅಹಲ್ಯೆ. ಏಕೋ ಕೊಳ್ಳಾಗಳು ತುಂಬಿಬಂದವು. ಒರೆಹಿಕೊಳ್ಳುವ ಗೋಚಿಗೆ ಹೋಗದೆ, ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಶೇಯಿದ್ದಳು.

ಮೂರು ದಿನಗಳು ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ತಾವು ಸರಿದುಹೋದವು.

ಅಹಲ್ಯೆ ನದಿಯೆಡೆಗೆ ಸುಳಿಯಲ್ಲ. ನಡೆದ್ದನ್ನು ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ಕಾದಳು. ಗೌತಮ ತಪಸ್ಸು, ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿ ಮಗ್ನ! ಮೌನವಾಗಿ, ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಕುಟೀರದಲ್ಲಿ ಕಳಬಳಿ ಮಿಡಿಯುತ್ತ ಕಾಲಕ್ಷಾದಳು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ರಾತ್ರಿ...

ಕೇಲಸ ಮುಗಿಿ, ಕುಟೀರದ ಬಾಗಿಲು ಎಳೆದು ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ... ಆ ಮರೆದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ... ಯಾರೋ ಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಅವನೆನೇ? ಭೇಣಿಗೆ ಗೌತಮರ ಆಶ್ರಮದೋಳಗೆ ಬಂದು, ಅವರ ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಳುವಷ್ಟು ದಿಟ್ಟತನ ಯಾರಿದೆ? ತನ್ನ ಭೂತಿಗೆ ಮಿತಿಯಲ್ಲ. ಬಾಗಿಲು ಭುವರಷಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಆಗರೇ ನಿಧ್ಯ ಹೋಗಿದ್ದ ಪತಿಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮುದುಡಿ ಮಲಿಗಳು. ನಿಧ್ಯ ಬರಬೇಕ್ಕಳ್ಳಿಂದ?

ಹೊರಳಾಡಿ, ಒದ್ದಾಡಿ ಇನ್ನೂ ನಸುಕು ಹರಿಯಲು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿರುವಾಗ ಜೋವು ಹ್ತಿದಂತಾಗಿತ್ತು.

ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಘನವಾಗಿರುವಾಗಲೇ, ಕೋಳಿ ಕೂಗಿದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು. ಗೌತಮ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಎಷ್ಟು ಹೊರಹೋಗಿ, ಬಂದರೆಡು ಕೃಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ, ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯ್ತು, ಎಷ್ಟು ಕುಶಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ, ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಗೌತಮ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಚಾಚಿ ಅವಳನ್ನು ಒಳಿಸಿ ವಿದೆಗೊತ್ತಿಕೊಂಡ!

ಆ ಸ್ವರ್ವರ್ಥದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಉನತ್ತುತ್ತೆ ಇತ್ತು. ಅತುರ, ಅಧಿಕಾರವಿತ್ತು! ಅಹಲ್ಯೆ ಪ್ರಳಕದಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಮರೆತುಬಿಟ್ಟಳು. ಬಂದು ಕ್ಕೂ. ಬಂದೇ ಬಂದು ಕ್ಕೂ... ಅವೈ ಮರುಕ್ಕೂ, ನಿಧ್ಯ ಯಂಪರು ಸರ್ನೆ ಇಲ್ಲಿಯತು!

ಅಲ್ಲ... ಇದು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸ್ವರ್ವ ಅಲ್ಲ! ಎಂಟೊಂಬತ್ತು ವರ್ಷ ಬಾಳ್ಳಿ ಮಾಡಿದ ತನಗೆ ತೀಳಿಯದೇ? ಈ ನೀಳವಾದ ರೋಮ ಭರಿತ ಕೈಗಳು ತನ್ನ ಪತಿಯದಲ್ಲ! ಮಾಸಲವಾದ, ಸುವಾಸನೆಯ ಈ ದೇಹ, ಹರವಾದ ದೃಢವಾದ ಈ ಎದೆಯಂತೂ ತನ್ನ ಪತಿಯದಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ!

ಈ ಆತುರ, ಉನ್ನಾಡ, ತುಂಬಾ ಅಧಿಕಾರಯುತವಾಗಿ, ನಿರಂಕುಶವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ರೀತಿ... ಉಹಮಾಂ. ಈತ ಗೌತಮನಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ!

ಅವಳ ವೀರಭನಾತ್ಮಕ ಎಚ್ಚರಿನೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿಲ್ಲದಂತೆ ಅವಳ ದೇಹ ಸುಂದಿನಿತು! ವಿರೋಧಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಸತ್ಯ, ಆಕ್ರಮಣ ಆ ಕೃಣಿಕ್ಕೆ ಶ್ರಿಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು!

ಅಹಲ್ಯೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕರಿದಳು. ನೇರಾದಳು. ಹುಚ್ಚು ಪ್ರವಾಹದ ಹೋಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವವೆಂತೆ ಸುವಿಧಳು.

ಇಷ್ಟಷ್ಟಿದ್ದಂತೆ ಕುಟೀರದ ಬಾಗಿಲು ಧಾರಾನೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡ ಸಧಿಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಬೆಳ್ಳಿಬಿದ್ದರು! ನೆಲ ನಡಗುವಂತೆ ಧಪಧಪ ಹೆಣ್ಣ ಹಾಕುತ್ತಾ ಬಂದ ಗೌತಮರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಹಲ್ಯೆ ನವಶಿಖಾಂತ ನಡುಗಿದಳು!

ಕೆಂಡಕಾರುವ ಕಣ್ಣಗಳ ಗೌತಮ, ನೇರ ಆ ವೈಕ್ಕಿಯ ರಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ದರದರ ಎಳೆದೊಯ್ದು, ಕುಟೀರದೆದುರಿಗಿನ ಅಂಗಳರಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅಭೂರಿಸಿದ—‘ಅನಾಚಾರೀ... ಕಾಮಿಣಿ...’

ಅಹಲ್ಯೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿಬಿಟ್ಟಳು. ಇದನಿದು ತನ್ನ ಪತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು? ತವಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದು