

ಮೊದಲಿಗೆ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ; ಶಂಭಾ ಪರಂಪರೆಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಂತಾ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಏನಿದೆಯೋ, ಅದು ಹುಟ್ಟಿಹಾಕಿರುವ ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದೇ ನನ್ನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ. ಶಂಭಾ. ಜೋತಿಯವರ ಒಟ್ಟು ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಸಾರವನ್ನು ನೀವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. ಅವರು ‘ಪ್ರಕಾಶ ತತ್ವ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ‘ರಸ ತತ್ವ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕಾಶ ತತ್ವ ಅಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರಸ ತತ್ವ ಅಂದರೆ ಜಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಅವರು ಪ್ರಕಾಶ ತತ್ವ ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಸಂದಿ ರಸ ತತ್ವ ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಒಂದಿರ್ದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನೈತಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಅಗಿರುವುದು ಹಾಗಲ್ಲ; ಜಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು

ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಅನೇಕರ ಕವನಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಇದು ಕಾವ್ಯವೇ ಅಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಅನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು.
ಹೀಗೆ ಅನೇಕರ ಕಾವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವುಂಟಾಗಿ ನಾನೇ ಯಾಕೆ ಕೆವಿತೆ ಬರೆಯಬಾರದು ಅಂತಾ ಬರೆಯತೋಡಿದೆ.

ಜಗತ್ತಿನಾಡ್ಯಂತ ಕೈಸುರು ಮತ್ತು ಯಹೂದಿಗಳ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಹೂದಿಗಳ ಜಹೋವ. ಮುಗ್ನೇದದಲ್ಲಿ ನಲವಕೇತ್ತಿದ್ದು ಬಾರಿ ಯಹೂದಿನನ್ನು ಸ್ವಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ‘ಯಹೂ ಇತಿ ಮಹತೋ ನಮದ್ಯಂ’ ಎಂದು ಯಾಸ್ಕಾನು ಕೂಡ ತನ್ನ ‘ನಿರುಕ್ತ’ದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ.

◆ ಅರ್ಯ-ದ್ವಾವಿದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸದುವಿನ ಶಂಘಷಂಪೂ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ
ಹುಮುಕಾಟಗಳಳ್ಳಿಂದು. ನಿಮ್ಮ ಜಿತೀಚಿನೆ ‘ಹರಭಾಷಾ; ದೀವಾಂ ಸುಂದಿದ ಸತ್ಯ’ ಕೃತಿಯಲ್ಲೂ ನೀವು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳೆಕು ಚೆಲ್ಲಿದೀರಿ.

ಅರ್ಯ-ದ್ವಾವಿದ ಎನ್ನುವ ವಿಭಜನೆ ಇರುವುದು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅದನ್ನು ‘ಕಕ್ಷೇಣಿಯನ್ ಮೈಗ್ರೇಣನ್ ಥಿಯರ್’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಶೇಜದ 99 ಯುರೋಟಿಯನ್ನರು ಕಕ್ಷೇಣಿಯನ್ನಾಗಳು. ಇರಾನ್‌ನಿಲ್ಲಿದ್ದಂಥ ಪಾಸಿಂಗಳು, ಯಹೂದಿಗಳು, ಅರಬ್ಬರು ಮತ್ತು ಯೆಚಿಡಿಗಳು ಕೂಡ ಕಕ್ಷೇಣಿಯನ್ನರೇ. ಆದರೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಕಾಕಣಾಯಿದ್ದು ಅಲ್ಲ. ಇಸಾಂ ಧರ್ಮದಿಯರಾದರೂ ಕುದಿಶ್ಯಾ,

ಹಿಂದೆ ಸರಿಹಿದ್ದು, ಅಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಂದೆ ಒಂದಿದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತ ಅಧಿಪತನವಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಇಂಡಾಲಜ್ಞಾಗಳು ವಿಕ್ರಿವವಾಗಿ ಶಿವ ಮತ್ತು ರುದ್ರ ಬೇರೆ ಅಂತಾರೆ. ಆದರೆ ಶಂಭಾ. ಜೋತಿ ಅವರ ಶಿವ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪದಲ್ಲಿ ಹಟ ತೊಟ್ಟುವರಂತೆ ಶಿವನ ಮೂಲ ರುದ್ರನೇ ಅಂತಾ ಎಸ್ಯಾಜ್ಞಿಫ್ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಎಷ್ಟು ಕಾಮನಾಸ್ಯನ್ನಾಗೆ ಹೊಳೆಯುವ ವಿಚಾರ ಅಂದರೆ ಶಿವ ಎನ್ನುವ ನಾಮಪದ ದ್ವಾವಿದ ಭಾವಾ ಮೂಲದಿಂದ ಒಂದಿರುವಂಥಿಂದು. ಆದರೆ, ರುದ್ರ ಎನ್ನುವ ನಾಮಪದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಮೂಲದಿಂದ ಒಂದಂಥಿಂದು. ಹೀಗೆ ನಾನ್ ಜನೇಟಿಕಲ್ ಗ್ಲೂಪ್ಸ್‌ಗೆ ಸೇರಿದ ಎರಡು ಭಾವೆಗಳ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ದೇವರ ಮೂಲ ಎಂದು ಎಸ್ಯಾಜ್ಞಿಫ್ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯಿದು, ಭೌಗೋಳಿಕವಾಗಿ ನೋಡುವುದಾದರೆ, ಶಿವ ಇಡ್ಡಿದ್ದು ಇಂದಿಯಾದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನ ಕಾನೇಪ್ಪಾ ಹಟ್ಟಿದ್ದು ಯುರೋಟಿಯಾದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನ ಪ್ರಾಚೀನ ರೂಪ ಯಾವುದು ಗೊತ್ತಾ? ಯಹೂ. ಈ ಯಹೂನೇ ಇವತ್ತು