



ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪನೋ ಹಿಸುಮಾತನ್ನು ಉಸುರಿದ;
ಅವಳು ನೆಸುನಾಡಿ ನೆಕ್ಕು,
ಅವನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಹೂಪೆಟ್ಟು ಹೊಟ್ಟಳೆ
ಹುಸಿಕೋಪವನ್ನು ನಟಿಸಿ.

ಮೋಬೈಲಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಏನನ್ನೋ ತೋರಿದಳು
ಆತಂಕಿತಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ.
ಅವನು ಆಕೆಯ ಕೈಯ ಮೃದುವಾಗಿ ಅದುಮಿದ,
ನಾನಿಲ್ಲವೇ ಎನ್ನುವರೆ.

ಹೀಗೇ ಸಾಗಿತ್ತು ಅವರ ಸರಸ ಸಲ್ಲಾಪ,
ಈ ಜಗದ ಪರಿವೇ ಇರದೆ;
ಪ್ರೀತಿ ಎನ್ನುವ ಮಾಯಿ ಇಳಿಬಿಟ್ಟಹಾಗಿತ್ತು
ಅವರ ಕಂಗಳ ಮುಂದ ವರದೆ.

ಖುಷಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು, ಕಂಡು ನನಗೂ ಖುಷಿಯಾಯಿತು,
ಎದ್ದು ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ;
ಬರುವಾಗ ಅಂಗಿಯಿಂದ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ತಂದಿದ್ದ
ಜೀರ್ಣಿ, ಕೆದ್ದುತಿಂದೆ.

● ಚಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇರಾವ್

ಜುಲೈ, 2020

Demore