

ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಡೆಗಿನ ನನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವು. ಆ ಓದು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹಲವು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿಯಿತು. ಇವತ್ತಿಗೂ ನನ್ನ ಬಲವಾದ ನಂಬಿಕೆಯೇನೆಂದರೆ ನನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಜೀವನ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯದ ಅನುಭವಗಳ ಪಾತ್ರವೇ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದು.

- ◆ ಅವಿಭಜಿತ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ವಿಭಜಿತ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು, ದೂರದ ದುಬೈಯಲ್ಲಿ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವನದ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಕಳೆದಿರುವ ನಿಮಗೆ, ಈಗ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಹೊರಳಿ ನೋಡಿದಾಗ ಯಾವುದು ನಿಮ್ಮ ಬೇರು, ಯಾವುದು ನಿಮ್ಮ ಬೆಳಲು ಎನಿಸುತ್ತದೆ? ಯಾವ ಪ್ರದೇಶ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಈಗಲೂ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ - ಮೀರ್‌ಪುರ್, ಜೋರ್‌ಪುರ್, ಅಹಮದಾಬಾದ್, ದುಬೈ?...

ನನಗೆ ಊರುಗಳೆಂದರೆ ಇಷ್ಟ. ನನ್ನ ಹುಟ್ಟೂರಾದ ಮೀರ್‌ಪುರ್ ಖಾಸ್ ಅನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಾಗ ನಾನಿನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವನಾದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ನೆನಪುಗಳು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಇಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಜೋರ್‌ಪುರ್ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಪಾಲಿಗೆ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ನೆಲೆ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳ. ಆದರೆ ಇವತ್ತಿಗೂ ನಾನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಜೋರ್‌ಪುರದಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಸಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಚೇಳುಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹಲವಾರು ಸಲ ಚೇಳುಗಳಿಂದ ಕಡಿಸಿಕೊಂಡವರೇ. ಅದೇನೋ ಒಂದು ಚೂರ್ಣ ಹಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅದು ವಾಸಿಯೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮನೆಯ ಹೆಸರು ನನಗಿನ್ನೂ ನೆನಪಿದೆ - 'ಉಗ್ರಿ ಮನೆ'. ಸಿಂಧಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಉಗ್ರಿ' ಅಂದರೆ ಕುರೂಪಿ, ಅಸಹ್ಯಕರ ಎಂದರ್ಥ. ಆಷ್ಟೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಚೇಳುಗಳಿಂದಾಗಿ ಆ ಹೆಸರು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ವರ್ಥವೇ ಆಗಿತ್ತೆಂದು ನಾವೆಲ್ಲ ನಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆ ಮನೆ ನಮಗೆ ನೀಡಿದ ಶಕ್ತಿ ಅಂತಿಂಥದ್ದಲ್ಲ. ನಾವು ಆ ಚೇಳುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಭಾಗವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೆವು. ಬದುಕಿನ ಕೊಂಡಿಗಳ ಹೊಡೆತ ತಾಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ಆ ಚೇಳುಗಳು ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟವು.

ದುಬೈಯಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿಗಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಸುತ್ತ ನಾನು ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷ ಇದ್ದೆ. ನನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಪಾತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಮೀರ್‌ಪುರ್ ಖಾಸ್ ಮತ್ತು ದುಬೈ ಎರಡನ್ನೂ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಸಿಂಧ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಂಧಿ ಲೇಖಕ ಮಿತ್ರರಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲೂ ನನಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಓದುಗರಿದ್ದಾರೆ. 2004ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ನಿಯೋಗವೊಂದರ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ನಾನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಸಂಘಟಕರು ಇಡೀ ಸಿಂಧ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ನಮಗಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದರು. ನನ್ನ ಹುಟ್ಟೂರಿನ ಮಣ್ಣು ವಾಸನೆಯ ಘಮಲನ್ನು ಆಫ್ರಾಣಿಸಿದ್ದು ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಅನುಭವವಾಗಿತ್ತು.

ಈಗ ನಾನು ಅಹಮದಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ದಶಕಗಳೆಲ್ಲ ಅವಧಿಯನ್ನು ನಾನು ಕಳೆದಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿಯೇ. ನನ್ನನ್ನು ಮೊದಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿದ ಊರು ಇದೇ. ವಾಸ್‌ದೇವ್ ಸಿಧ್ಧಾನಿ ಆಗಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಇವತ್ತಿನ ಈ ವಾಸ್‌ದೇವ್ 'ಮೋಹ'ಯಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ ಊರೂ ಇದೇ.

- ◆ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವೇ ಅದರ ಭಾಷೆ. ಸಿಂಧಿ, ಹಿಂದಿ, ಗುಜರಾತಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳ ಒಡನಾಟದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಿಂಧಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಏನು ಹೇಳಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ? ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಸರಿತಾ ಇವೆ ಅಂತ ಒಂದು ಭಾವನೆಯಿದೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಾತೃಭಾಷಾ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲೇ ನೀಡಿ ಎಂಬುದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಜ್ಞರ