

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇ ಇಬ್ಬರು ಚೆಕ್ಕ ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯವಳು ಕತೆ ಹೇಳು ಕತೆ ಹೇಳು ಎಂದು ಗಂಟೆಂದಿದ್ದಳು. ಯುವಕ ಕತೆಯೋಂದನ್ನು ಶರುಮಾಡಿದ:

‘ಹಿಂದೊಮೈ ಇಬ್ಬಳು ಬೆತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಹುಡುಗಿಯಿದ್ದಳು. ಇದು ಅವಳ ಕತೆ. ಆಕೆ ತುಂಬಾ ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗಿ’

ಯುವಕ ಕತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕುತ್ತಾಹಲವಂಪಾಯಿತು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕತೆಗಳೂ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ ಒಂದೇ ರಿತಿ ಇರ್ಲೇದು ಎನ್ನುವ ಅರಿವಾಗಿ ಅವರ ಉತ್ಸಾಹ ಕುಗ್ಗಿತು.

‘ಆ ಹುಡುಗಿ ಬೆತ್ತಾರೆ ಏನೇ ಕೆಲಸ ಒಪ್ಪಿಸಿದರೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಮ್ಮೆ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಅಮ್ಮೆ ಒಳ್ಳೆತನ ಹುಡುಗಿಗೆ. ಹುಡುಗಿ ಎಂದೂ ಸುಳ್ಳ ಹೇಳುರಿಲ್ಲ. ಬಳ್ಳೆ ಕೀಸಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿದ್ದಳು, ಹಾಲುಬಾಯಿನ್ನ ಜಾಮ್‌ ಅನ್ನೋಕಾಗೆ ಮುತ್ತಿಮುತ್ತಿಯಾಗಿ ತಿನ್ನುವ ಹುಡುಗಿ ಓದಿನಳೂ ಮುಂದು. ಅವಳ ನಡತೆಯಂತೂ ನಯ ನಾಜೂಕು ತುಂಬಿದ್ದು.’

‘ನೋಡಕ್ಕೆ ಚಂದ ಇಂದ ಅವಳು?’ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವಳು ಕೇಳಿದಳು. ‘ಇಲ್ಲ ಬಿಡಿ, ನಿಮ್ಮಮ್ಮೆ ಚಂದ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ತುಂಬಾ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆ ಹುಡುಗಿ’

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈಗ ಕುತ್ತಾಹಲ ಹುಟ್ಟಿತು. ಬೆತ್ತಾರಳ ಒಳ್ಳೆ ಗುಣಕ್ಕೆ ‘ತುಂಬಾ ತುಂಬಾ’ ಎಂದು ಸೇರಿಸಿದ್ದೇ ಅವರ ಕುತ್ತಾಹಲ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಚೆಕ್ಕಮ್ಮೆ ಬರೀ ಕಟ್ಟುಕತೆ ಹೇಳು ಇದ್ದಳು, ಈ ಕತೆ ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಕ್ಕ ಹೇಳು ಇದೆ ಎಂದುಕೊಂಡರು.

ಯುವಕ ಕತೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದ. ‘ಆಕೆ ಎಮ್ಮೆ ಒಳ್ಳೆ ಹುಡುಗಿ

