

ರಾತ್ರಿವ್ರೋಹದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ಕನ್ನೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ

ಕನ್ನೆಗೆ ಬಿದು ಜಂಫೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನೆಗೆ ಆರು ಮಚ್ಚಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಾ ಕನ್ನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಹುಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನೆಗೆ ಏಳು ವಿಕಾಲ ನಯಿಸಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನೆಗೆ ದ್ವಾದಷ್ಟ ನುಲಿಕಟ್ಟಿ ಇರುವ ಸುಲಕ್ಷ್ಣ ಕಾಡ್ಯೆಯಾ ಕನ್ನೆಗೆ ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಆಗಸ್ಟೇಕು ಮದುವೆ ಕೆಮ್ಮೊರಿ ರಂಗನಾಯಿಕೆ

ಇದು ಅನಾಮಿಕ ತೆಲುಗು ಕವಿಯ ಚಾಟುಪಡ್ಡದ ಕನ್ನಡರೂಪ. ಇದು ಚತುರ್ಮೇಖ್ಯ ಪಡ್ಡವೆಂದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದು ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ. ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನೆಯೊಬ್ಬಳ ಅನುಪಮ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಚಾತುಯುದ ಮೂಲಕ ಅರಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಜವ್ವನೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ಎಂದಿನಿಂದ ನಡೆದೇ ಇದೆ. ಉಪಮೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಕವಿ ವರ್ಣನೆಯಿಂತೆ ಸುಂದರಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಉಹಳಿಕೊಂಡರೆ ಬೆಳ್ಳಿಬೀಳುವುದಂತೂ ನಿಜ.