

ಕಾಲೀದಾಸನಿಗೆ ವ್ಯಾಸರ ಸಮಾಲು



ರೂಪಿಗಳ ಸುತ್ತ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾವ ಕವಿಗಳ ಸುತ್ತ ಹೇಣೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಬರವಿಲ್ಲ. ಕಥೆ ಕಟ್ಟಿದವರಾರು, ಆ ಕಥೆ ವಾಸ್ತವವೇ, ಕಲ್ಪಿತವೇ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದೂ ಕಷ್ಟವೇ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ವಸ್ತು, ಗೂಡಾರ್ಥಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದವು. ರಂಜನೀಯವೂ ಹೌದು. ಅಂತಹ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲೀದಾಸೇಶ್ವರವೆಂದು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕಾರ ಚಾಟು ಪದ್ಯ ಮನಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಅದರ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗು ಹೈನ್‌ಲೆಯ ಕಥನವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಸೂಕ್ತ.

ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರವಾಸ ಕೇಗೊಂಡ ಕಾಲಿದಾಸ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು, ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದಾದ ಸ್ಥಳಗಳತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹಾಪತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ವ್ಯಾಸರ ವಿಗ್ರಹ ಕಾಣೇನುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದವನು ಸುಮುನಿರದೆ ಈ. ‘ಚಕಾರಕುಕ್ಕಿ ತಾತನರೇ’ ಎಂದು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ವಿಗ್ರಹದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ‘ಏನು ತಾತ, ಈ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಚಕಾರಗಳೇನು’ ಎಂದು ನಗುತ್ತ ವಿಗ್ರಹದ ಹೊಕ್ಕುಳಲ್ಲಿ ಬೆರಳಿದುತ್ತಾನೆ ಅವೇ ಬೇರಳು ಅಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ವಿಗ್ರಹದಿಂದ ದ್ವಾನಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ‘ಏನು ಮೊಮ್ಮೆಗನೇ, ನನ್ನನ್ನು ಚಕಾರಕುಕ್ಕಿ ಎಂದೆಯಲ್ಲವೇ? ನಾನು ನಿನಗೆ ಹಾಸ್ಯವಾದೆನೇ? ನನ್ನ ಪರಿಕ್ಷೇಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ಬೆರಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊ.’ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಲಿದಾಸ, ‘ಸರಸದ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಹಾಗೆಂದೆ. ನಿನೆಂದರೆ ಗೌರವವಿಲ್ಲಿಂದಲ್ಲ. ಆದರೂ ನಿನ್ನ ಪರಿಕ್ಷೇಗೆ ಶಿಧನಿದ್ದೇನೇ’ ಅಂದ. ಆಗ ವ್ಯಾಸರು, ‘ಸರಿ, ಪಾಂಡವರಿಗೆ ದೈಪದಿಯೊಂದಿನ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತೊಂದು ಶೈಲ್ಕ ಹೇಳು.