

ಅದು ಭಾನುವಾರ ಬಿಟ್ಟು' ಅಂದಕು. ಯಂಗೇ ಕ್ಲಿನ್ ಆದ್ದೆ ಸಾಕು, ಯಾವಾರ ಆದ್ದೆ ಏನಂತೆ ಅಂದು, 'ಶಿಂಗಿಗೆ ಎನ್ನು ಮಾಡಿರಮ್ಮು?' ಸಾವಿತ್ರಿ ಕೇಳಿದಳು. 'ಹೊರ್ಗಡದೆ ಎಲ್ಲ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ನಾನು ಇದೇ ಏರಿಯಾದವ್ಯ ಅಂತ ಮಾಮುಲಿ ಬಂದುವರನೆ ಇಸ್ತುತ್ತಿದನಿ, ಬೇಕಾರೆ ನಾಕಾರು ಕಡೆ ಕೇಳಿ ಕೊಡ್ದಿ' ಎಂದಕು. ಈ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರವನ್ನು ಮೋದಲೇ ಅಂದಾಚಿಸಿದ್ದ ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಾತಿಗೆ, 'ಇನ್ನೂರು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಸಾವಿರದ ಮುನ್ನಾರು ಕೊಡ್ದಿನಿ ಬರಿ' ಎಂದಳು. 'ಅಕ್ಕೂರೆ ನನ್ನೆ ನಿತ್ಯ ಮಾತಾಡಕ ಚೀಟಿಲ್ಲ, ಬೇಕಾದ್ದೆ ಹೇತ್ತಿ, ಇಲ್ಲ ಬೋರೆ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಿ, ನಂಗು ಕೆಲ್ಲ ಕಮ್ಮಿ ಆಗುತ್ತೇ' ಎಂದು ಹೋರಣೆ ಬಿಟ್ಟಿಉ. ದಿಗಲುಗೊಂಡ ಸಾವಿತ್ರಿ ಕೆಲಸದಾಕ ಹೋಗೇ ಬಿಟ್ಪಾಳೆಂದು, 'ಅಯ್ಯಿ ಹೋಗ್ಗಿ ಬರಿ ಕೊಡಾನ' ಎಂದು ಮತ್ತೆ ತಡೆದಳು. ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಶಿವಮ್ಮು 'ಸರಿ ಯಾವಾಗಿಂದ ಬರನ ಹೇಳು' ಕೇಳಿದಳು. 'ಅಯ್ಯಿ, ನನ್ನೆ ಇವತ್ತಿಂದನೆ ಬಂದೆ ಬೆಳ್ಳಿದು' ಅಂದಕು. ಕಾಂಪೌಂಡ ಒಳಗಿದ್ದ ನಲ್ಲಿ ಜಾಗವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕೆಲಸದಾಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ 'ಹು ಸರಿ, ಪಾತ್ರನೆಲ್ಲ ಹರ್ಡದೆ ನಲ್ಲಿ ಹತ್ತ ಹಾಕಿ ಹೋಗಿರಿ, ಸಂಜೀಗೆ ಬಂದು ತೋಳಿದಟ್ಟಿರ್ನಿ' ಎಂದು, 'ಈಗ ಹೋತ್ತಾಯಿತ್ತು' ಎಂದು ಬಿರಿ ಬಿರಿನೆ ಹೋರಣೆ ಬಿಟ್ಟಿಉ.

ಸಾವಿತ್ರಿಗೆ ಎವ್ವೋ ನಿರಾಳವಾದಂತಾಯಿತು. ಅಂದಿನ ಬೆಳಿಗಿನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಮುಗಿಸಿದ ಸಾವಿತ್ರಿ ಮೋದಲ ದಿನವೇ ಜಾಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿ ಹೆದರಿಕೊಂಡಾಚೆಂದು ಮನದಲ್ಲೇ ತೀಮಾರ್ನಿಸಿ, ಅವತ್ತಿನ ತಿಂಡಿ ತಿಂದ ತಟ್ಟೆ ಲೋಟಗಳು ಅವು ಇವು ಎಂದು ಬಂದರೆಡನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಾಡಾಕಿ ಬೀಗ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆಫೀಸ್‌ಗೆ ಹೋದಳು. ಅಂದು ಸಂಜೀ ವಾಪಸ್‌ ಬರುವಾಗ ಪನ್ನೋ ಬಂದು ಬಗೆಯಿ ಸಮಾಧಾನ ಅವಳನ್ನು ಅವರಿಸಿತ್ತು. ಮನೆ ತಲುಪಿದಾಗ ಎಂದಿನಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ಅದಾಗಲೇ ಬಂದು ಕಾಂಪೌಂಡ ಬೆಳಗೆ ಆಡತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಕಡೆ ನೋಡಿದರೆ ತಾವು ಮುಸ್ತೇ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟೋಗಿದ್ದ ತಟ್ಟೆ ಲೋಟಗಳು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಂಜಾ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಘಳ ಘಳ ಹೋಳಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವ್ವಾಗ ಮೇಲಿದ್ದ ಇನ್ನೂ ಜೆವಂತವಾಗಿದ್ದ ನೀರಿನ ಗುಣ್ಣಗಳು ಶಿವಮ್ಮು ಈಗವೈ ಬಂದು ಬೆಳಗಿ ಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಾವಿತ್ರಿಯ ಮುಖ ಅರಳಿತು. ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದವೇ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಒಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಿಡಿದು ಬಂದಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಕ್ಕಣವೇ ಏನನ್ನೂ ಬೇರಿಯಿಸಿಕೊಟ್ಟಿಉ. ಗಂಡ ಬಂಡಾಗ ಇಂದು ಎಂದಿನಂತೆ ಸಾವಿತ್ರಿ ಸಿಡುಕರೆ ಬಿಂಬಿ ಬಿಂಬಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿಉ.

ಇನ್ನು ಮಾರನೆ ದಿನ ಹೇಗೆಂದು ಶಿವಮ್ಮು ಬರ್ಪಿ ಬೆಂಬ ದ್ಯುರ್ಯದ ಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿ ಅಡುಗೆ ಉಟ್ಟಿದೆ, ಬೆಳಿಗಿನ ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿಯ ಎಲ್ಲಾ ತಟ್ಟೆ ಲೋಟ ಪಾತ್ರ ಪುಕ್ಕರ್ಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಹಾಕಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಆಫೀಸ್‌ಗೆ ಹೋದಳು. ಇಂದು ಅತ್ಯಾತ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಸಹಪಾತಿಗಳಿಗೂ ಅಜ್ಞರಿಯಾಗುವಂತೆ ಆಫೀಸ್ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮನಗೆ ಬರುವಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಅತ್ಯೇ ಇನ್ನು ಪಡುವ ಜಾಮೂನಾನ್ನು ಹೋದ ತಕ್ಕಣವೇ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತೀಮಾರ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾ ಇಂದು ಬರಬರನೆ ಮನಗೆ ಬಂದಕು. ಕಾಂಪೌಂಡ ಹೋರಿಸಿನದಲೇ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ತಾನಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪಾತ್ರಗಳ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು. ತಾನು ಬೆಳಗೆ ಹೇಗೆ ಮುಸ್ತೇ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟೋಗಿದ್ದಳೇ ಅವೆಲ್ಲ ಬಂಡಿರು ಮುಕ್ಕಾಗದೆ ಹಾಗೆ ಇದ್ದವು. ಸಾವಿತ್ರಿಗೆ ಅಶ್ವಯ ದಿಗಲು ಎಲ್ಲವೂ ಒಮ್ಮೆಲ್ಲಿ ಫಟ್ಟಿತು. ಅದ್ದೇಗೆ ಮನೆ ಬೀಗ ತೆಗೆದು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಒಳಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ಕಾಣೆ, ಅಲ್ಲಿ ಮಂಡಿದ ಮೇಲೆ ಕುಸಿದು ಕೂತಳು. ಇನ್ನೂ ಪಾತ್ರಗಳು ಆಚೆಯೇ ಬಿಂದಿರುವುದಕ್ಕಿರುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಆಕೆಯ ಮೇದಳು ನಾನಾ ತರದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿತಾಗಿತು. ಬಹುತ್ವಾ ಶಿವಮ್ಮು ಇನ್ನೂ ಬಂದಿರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲವೇ ಹೋಸ ಮನೆ ಅಲ್ಲವ ಮರ್ತು ಬಿಟ್ಟೋಗಿರಬೇಕು, ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ತಾನೆಸಿದ ಪ್ರಮಾದದ ನೇರಬಾಗಿ ಬಂದು ಕತ್ತಲಾದರೂ ಸರಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಡಬಹುದು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅವಳಿಗೆನಾದರೂ ಜ್ಞರ ಗಿರ ಮೆಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತೆ,