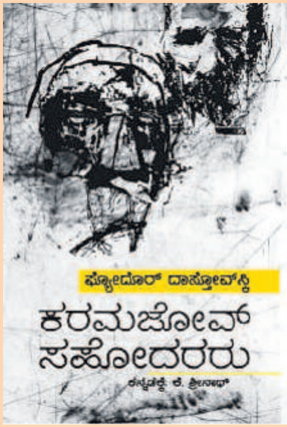
ನಿರೂಪಣೆಯು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಫೈಡರ್ ಕರಮಜೋವ್‌ನ ಕೊಲೆಯ ಸುತ್ತ ಹೆಣೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೂ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅದರ ಕೇಂದ್ರ ಇರುವುದು 'ನಂಬಿಕೆ' ಹಾಗೂ 'ಅಪನಂಬಿಕೆ'ಗಳ ನಡುವಿನ ನಾಟಕೀಯ ಉದ್ವೇಗದಲ್ಲಿ.

ಕರೆದೊಯ್ಯುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆನ್ನುವುದು ದಾಸ್ತೋವ್‌ಸ್ಕಿಯ ಬಹು ದಿನಗಳ ಆಸೆಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅವನ ಜೊತೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನೊಂದಿಗೆ ಪಯಣಿಸುವಾಗ ಹಾಗೂ ಏಳು ದಿನಗಳನ್ನು ಅವನ ಜೊತೆ ಕಳೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಾನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾದಂಬರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಚರ್ಚೆಯೇ ಕಾದಂಬರಿಯ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಮಹತ್ತರ ತಿರುವು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ವ್ಲಾದಿಮಿರ್ 'ಚರ್ಚನ್ನೇ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಾಗೂ ಚರ್ಚ್ ಒಂದು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆದರ್ಶ' ಅನ್ನುವುದನ್ನೇ ಯಾಕೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕೇಂದ್ರ ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಅಂತ ಸಲಹೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ವಾಪಸ್ಸು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಬಾಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಚರ್ಚ್ ಎರಡೂ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆಯತೊಡಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ, ಬರವಣಿಗೆ ಸಾಗಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಅವನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಯಾತನೆಗಳು, ಅಪಾರ ಜೀವನಾನುಭವಗಳು, ಮುಂದಾಲೋಚನೆಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗುತ್ತವೆ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ



ಕರಮಜೋವ್ ಸಹೋದರರು
ಕಾದಂಬರಿ
ಮೂಲ: ಫ್ಯೋದರ್ ದಾಸ್ತೋವ್‌ಸ್ಕಿ
ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಕೆ. ಶ್ರೀನಾಥ್
ಪುಟ: 1208 ಬೆಲೆ: ₹ 750
ಪ್ರ: ಆಕೃತಿ ಪುಸ್ತಕ
ನಂ. 31/1, 12ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,
3ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಭಾಷ್ಯಂ ವೃತ್ತದ ಬಳಿ,
ರಾಜಾಜಿ ನಗರ,
ಬೆಂಗಳೂರು – 560 010
ದೂರವಾಣಿ: 98866 94580

'ನನ್ನ ಓದು' ಕನ್ನಡದ ಮುಖ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮಾಲಿಕೆ. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕುರಿತ ಅವಲೋಕನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.