

‘ಮಹೇದಯರೇ, ಈ ವರದು ವರಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ನಡೆಸಿದ ಯುದ್ಧಗಳಿಂದಾಗಿ ಬೊಕ್ಕಿಸದ್ದವುವು ಬರಿದಾಗಿದೆ. ಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಂಶಕಾಳು, ದುಡಿಮಾರರು ಅದಕ್ಕೆ ತಗಲುವ ಧನಕಸಕ ದುಡ್ಯುದುಗೂಣಿಯನ್ನು ಸರಿತಾಗಿಸುವುದು ಎಲ್ಲಿಂದ’ ಎಂದರು.

ಅಮಾತ್ಯರು ಮಹಾಪುಭುಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸರಳ ಉತ್ತರವೇಬಂತೆ, ‘ಸ್ವಾಮಿ, ದೇವಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಾಣ ಅಂದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜನಸಮೂಹವೇನು ಭಕ್ತಿಹಿನರೇ. ಈ ವಿಶಿಂಠಿತಾ ನಗರವೇ ಅಲ್ಲದೆ ದೇಶವೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಜನ ಶ್ರೀಮತಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ. ಇನ್ನು ಮಾರಿರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ದುಡಿಮಾರರು ಬೇಕಳ್ಳವೇ? ಅದಕ್ಕೂ ಸುಲಭೋಪಾಯವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸರೇಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕಳ್ಳಕಾರು, ದರೋಡೆಕೋರು ತಾಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವರಲ್ಲ! ಅವರಲ್ಲ ಗಾಂವಟಿಯ ಲೋಗರು. ಹೊಲಗಡ್ಡೆ, ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಯ ಸಂಬಂಧ ಹೋದೆದಾಡಿಕೊಂಡವರು, ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಸಗ್ರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗೆದು ಬಂದವರು, ರಾತ್ರಿ ಕನ್ನ ಹಾಕಲು ಹೋಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಬಿದ್ದ ಬಲುಗಳ್ಯರು, ಅರಮನೆ ಎದುರು ದನಿ ಎತ್ತರಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದವರು, ಬಿದಿ ಕೂಡುವ ಚದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಶಿಸುಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಪಪ್ರಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಚಾಗಾರರು ಇರುವರಲ್ಲ! ಆಶ್ಚರ್ಯವೇಂದರೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಕರುತಲಿಗಳೂ, ಶ್ರೀಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. ತಪ್ಪ ಯಾರು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ. ನಾವು ಅವರನ್ನೇಲ್ಲ ಹಿಡಿತಿಂಥ ಸರೇಮನೆಗೆ ತಲ್ಲಿಸಿದ್ದೇವಲ್ಲ. ಅವರ ಬರಿಗೇಗೆ ಇದಿಗೆ ನಿತ್ಯದುಡಿಮೆ ಹಚ್ಚಬಹುದು. ಅದೂ ದೇವಮಂದಿರ ಕಾಯೆಕ, ಪ್ರಣಿಸಂಚಯನ ಫಲ’ ಎಂಬ ಸಲಹೆ ಇತ್ತರು.

ಮಹಾಪುಭುಗಳು ತಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಥನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಕಿರಿಟವನ್ನು ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭದ್ರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಮ್ಮೇರುಡೂ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ವಿಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ‘ಒಹ್, ಇದೆಂಥ ಕಣಾವಂದಕರ ಮಾತು. ನನ್ನ ಏಶಾಲ ವಕ್ಕ ದಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳೇ ತಾಂಬಿ, ಅಲ್ಲಿ ದೈವ ಮಂದಿರವೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ, ಅದರೊಳಗೆ ನಂದಾದಿವಿಗೆಯ ಬೆಳಕು ಕಾಣೇಸಿ ಅದು ನನ್ನನ್ನು ಅಶೀವದಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ’ ಎಂದು ಆಹ್ವಾದಮನರಾದರು.

ಹೀಗೆ ಬಿತ್ತನೆನ ಮಹಾರಾಜರ, ಅಬಿತ್ತನೆನರ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬಹಳ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನಡೆದಧ್ವನಿ!

★ ★ ★

ಇಡೀಗ ಭವ್ಯ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ, ಅದರ ಹೊರ ಪ್ರಕಾರದ ಭಾರಿ ಎತ್ತರದ ಪೋಳಿಗೋಡೆ ಕಾಯ್ ನಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬೆಳಗು ಜಿತಸೇನರೂ, ಅಜಿತಸೇನರೂ ಅದರ ಪರಿಶೀಲನಾರ್ಥ ನಗರದ ಹೊರವಲಯಕ್ಕೆ ಮಾರುವೇಷದಲ್ಲಿ ಬೆಂಳಗುವುಸು ಇಲ್ಲದ, ಬರಿಯ ಕಡಿವಾಣ ಮಾತ್ರದ ಭಕ್ತಿಲುಗುದುರೆ ಏರಿ ಬಂದರು. ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಗಣ ಗೋಡೆಯ ಸುತ್ತು ಬರುವಲ್ಲಿ ಮಹಾಪುಭುಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ಇದ್ದಿಕ್ಕಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಂದಿರದ ತಳಪಾಯಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳು ಜೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲುಪ್ತಕೆಂಬ ಬಲುಗಳ್ಯನೊಬ್ಜುನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಹಾಗೆ ಅವರ ನೇತ್ರಗಳು ಇತ್ತು ತಿರುಗಲು ಕಾರಣ, ಅವನು ಎತ್ತರದ ಗಂಟೆಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪದ-

ಗುಡಿಯ ಗೋಡೆ ಹೊರಳಿ ಬಿದ್ದು

ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಹೊತು

ಸಿಂಹಾಸನದ ಕಿರವು ಬಡೆದು

ಲೋಕವೆಲ್ಲ ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿ

ಅಹಾ ಕಾಲ ಪ್ರರುಷನೇ

ಅಪರಾಧಗಳ ಮನಿಸ್ನೋ... ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು.