

ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವೆ, ಮೈ ಮೇಲೆ ಅದೆಪ್ಪು ಚೆನ್ನ ಬಣ್ಣ ತೂಗಿಸಿರುವೆ. ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವತ್ತು ಮಣಿ ಸುರಿಯಬೇಕೆಂದಿರುವೆ ಎನ್ನಲು, ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಯ ಮೇಲೆ ಕ್ಯೆ ಮಾಡಲು ಹೋದ. ಹೆಂಗಸು ಗಂಡಿಸಿನ ತಲೆಗೆ ಮೊಸರ ಕಡೆಗೊಲಿನಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಬಾರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಥ್ಯೇ ರಕ್ತಕಾರಿ ಸತ್ಯ. ಉರಗೌಡನ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿ ಆ ಘಳಿಗೆ ಉರುಕೆರಿಯೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿತು. ಗೌಡನು ಸತ್ಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮದಿವಾಳ ಅವನ ಮೃಲಿಗೆಯ ವಸ್ತು ತುಂಬಿ ತರಲು ಹೋಗಿದ್ದನಂತೆ. ತಳಾರರು ಯಜಮಾನನ ಸಾವಿನ ಮೂಲ ಹುಡುಕುವಲ್ಲಿ ಗೌಡತಿಯು, ‘ಈ ಮದಿವಾಳನು ಕಾಹಿನಾಸೆಗೆ ನನ್ನ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ಜಗಳ ಹೂಡಿ ಕೊಂಡನಲ್ಲೋ’ ಅಂದು ಅತ್ಯು ಇವನ ಮೇಲೆ ಮಣಿ ತೂರಿದಳಂತೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ನ್ಯಾಯವು ದೊಡ್ಡವರ ಪರವಾದುದರಿಂದ ಈ ಮದಿವಾಳ ಸೇರೆಮನೆ ಸೇರಿ ಎರ್ಮ್ಮೀ ವರ್ವರ್ಗಳಾದವು. ಉರುಕೆರಿ, ಸಂಸಾರದ ನೇನಪಾದಾಗಲೆಲ್ಲ ಇತ್ತು ದೇವರಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಹಾಕಿ ತನ್ನ ಕತೆಯನ್ನು ಮರದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತ ಅವನೇ ನಗುವನು, ಅಳುವನು, ಮರದ ಸುತ್ತ ಕುನ್ನಯೆವನು, ಮಂಗನಂತೆ ಮರಹತ್ತಿ ಕೂತುಬಿಡುವನು, ಬೇವಿನ ಎಲೆ ತರೆದು ಬಾಯಿ ತುಂಬಿ ಜಗಿಯುವನು. ಆಗ ಯಾರಾದರೂ ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನವಾಗಿಸಲು ಹೋದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನೇ ತಜ್ಞಿ, ‘ಅಯ್ಯೀ ನನ್ನ ಕಾಸೇ, ಇಷ್ಟು ವರ್ವ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ, ಈಗ ಬಂದೆಯಾ, ಭಾ ಕಂದ ಭಾ ಅನ್ನವನು’ ಎಂಬ ಕತೆ ಹೇಳಿದನು....

★ ★ ★

ಅಳ್ಳೊಬ್ಬಿಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀ ಗುಡಿಯ ಪ್ರಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಗಾರೆ ಹೊರುತ್ತಿದ್ದವರು ತನ್ಮೈಯಿಗೆ ಇದ್ದ ಇತರ ಹೆಂಗಸರೊಡನೆ ಜಗಳ ತೆಗೆದ್ದಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಮೂಹದ ಈ ಬಾಯಿ ಬಡುಕುತನವನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಭುಗಳು ಅಮಾತ್ಯರತ್ತ, ‘ಎಲಾ ನಮ್ಮ ಅರಮನೆಯ ಅರಂಷಪರದ ರಾಣಿಯರ ಅಂತಕಲಹತ್ತಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಸೇರೆಮನೆಯ ಹೆಂಗಸರ ಕದನವು ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ, ಎಂದೂ ಮುಗಿಯದ

