

ಕೊಡಬೇಕಂತ ಅನಸೇದ. ಕಲ್ಯಾಣ ಇಚ್ಛಾ ಇದ್ದೂ ಬಡತನದಿಂದ ಕಲೀಲಿಕ್ಕಾಗದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಇರ್ತಾರಲಾ, ಅಂಥವನ್ನ ಸರಿ ಗುರ್ತು ಹಿಡದು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ತಿ. ನಾ ಅಂತೂ ಕಲಿಲಿಲ್ಲ. ಹಟಾ ಮಾಡಿದ್ದು ನಮ್ಮಪ್ಪ ಕಲಸ್ತಿದ್ದನೋ ಏನೋ! ಆದ್ರೆ ನಾ ಜಿದ್ದ ಹಿಡದ ಕಲೀಲಿಲ್ಲ. ಆವಾಗ ಅಪ್ಪ ತಿಳವಳಿಕೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಿಮ್ಮಂಥಾ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ನೋಡಿದ್ದು ನಾನೂ ಕಲೀಬೇಕಿತ್ತು ಅನಸ್ತದ. ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಮಿಷಿ ಆಗ್ತದ ಗೊತ್ತೂ? ಛಂದನ್ನ ಸೀರಿ ಉಟಕೊಂಡು ನಾಜೂಕಾಗಿ ನೀವು ಹೋಗೂದ ನೋಡಕೋತ ನಿಲ್ಲಬೇಕ ಅನಸ್ತದ. ಎಷ್ಟು ಹುಡುಗೋರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾ ಬುದ್ದಿ ಕೊಟ್ಟು ಪುಣ್ಯಾ ಕಟಕೋತೀರಿ. ಅದಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಾಗ ರೊಕ್ಕಾ ಕೊಟ್ಟ ನೀವು ಅದನ್ನ ನನ್ನ ಆಶಾಧಂಗ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಡ್ತೀರಿ ಅಂತ ಮನಸ್ಸು ಹೇಳ್ತು.”

ನನಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನನ್ನ ಮಾನ ಅವಳಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನ ಹುಟ್ಟಿಸಿರಬಹುದು.

“ಅಕ್ಕಾ, ನನ್ನ ರೊಕ್ಕಾ ಹೆಗ ತೋಗೋಳ್ತೋದಂತ ಹಿಂದಮುಂದ ನೋಡಬ್ಯಾಡಿ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಹೊಲಸ ಇರಬೌದು, ಆದ್ರೆ ರೊಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾದೂ ಒಂದ ಥರಾ ಇರ್ತದ. ನಾ ಗಳಿಸಿದ್ರೂ, ನೀವು ಗಳಿಸಿದ್ರೂ ಅದು ಒಂದೇ, ಅದು ಪವಿತ್ರನು.”

“.....”

“ನನ್ನಂಥಾವನ್ನ ಸಮಾಜ ಒಂಥರಾ ಹೇಳಿಗಿಯಿಂದ ನೋಡ್ತದ. ಆದ್ರೆ ನೀವು ವಿಚಾರ ಮಾಡ್ತಿ. ಇತ್ತಿತ್ತಾಗ ಮ್ಯಾಲಿಂದ ಮ್ಯಾಲೆ ನಡಿಯೋ ರೇಪ್ ಸುದ್ದಿ ಓದಿ ಓದಿ, ನಮ್ಮಂಥಾವು ಇರೋದಿಂದ ಈ ಸಮಾಜ ಒಂದಿಷ್ಟರೇ ಸುರಳಿತ ನಡದದ ಅಂತ ನನಗಂತೂ ಅನಸೇದ. ವೇಶ್ಯೆರು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಾಗೂ ಇದ್ದು. ಆದ್ರೆ ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಒಂದ ಮರ್ಯಾದೆ ಸಿಗತಿತ್ತು. ಈಗ ನಮ್ಮನ್ನ ಅತಿಶಯ ಕೀಳಾಗಿ ನೋಡ್ತಾರ ಜನಾ. ನಿಮ್ಮ ಪೈಂಡು ನಯನಾ, ಅಕಿ ನನಗೂ ಪೈಂಡ್ ಆಗಿದ್ದು ಒಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ. ಆದ್ರೆ ಈಗ ಮಾತಾಡುಂದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ನೋಡಿದ್ದು ಮುಖಾ ಆ ಕಡೆ ಮಾಡಿ ಓಡಿ ಹೋಗ್ತಾಳೆ. ನನಗೂ ನಿಮ್ಮಂಥಾ ಕಲತಾವು ಜೊತಿ ಮಾತಾಡಬೇಕು, ನನ್ನ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಷಯ ಹೇಳ್ತೇಕು ಅನಸ್ತದ. ನಾನೂ ದಿನಾ ಪೇಪರ್ ಓದ್ತೇನಿ ಅಕ್ಕಾ. ಕಾದಂಬರಿ ಓದ್ತೇನಿ. ನಮ್ಮವ್ವ ನನ್ನ ಸುಮ್ಮ ಕೂಡಸಲಿಕ್ಕೆ ಪುಸ್ತಕಾ ಕೊಡ್ತಿದ್ದು, ಈಗಿನಾವು ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಟ್ಟಂಫ್” ಎಂದು ನಕ್ಕಳು.

“ಹಂಗಾಗಿ ಓದೋ ಚಟಾ ಬೇಳಿತು. ಓದಿ ಓದಿ ನನಗೂ ಏನೇನೋ ಭಾವನಾ ಬರ್ತಾವ ಮನಸ್ಸಿನೋಳಗ. ಅದನ್ನ ಯಾರದರೆ ಮುಂದ ಹೇಳಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ನಿಮ್ಮಂಥಾ ಕಲತವು, ಶಾಸ್ತ್ರಾರು ಯಾರೂ ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಂಗಿಲ್ಲ.”

“ಅಕ್ಕಾ, ನೀವು ಗಂಗಾ ನದಿ ನೋಡೀರಿ?” ಒಮ್ಮಿಲೇ ಕೇಳಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾದಳು.

ನಾನು ಹೂಂ ಎನ್ನುವಂತೆ ನಸುನಕ್ಕು ಸುಮ್ಮನಾದೆ.

ಮದುವೆಯಾದ ವರುಷವೇ ದೆಹಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಅವಕಾಶ ಬಂದಿತ್ತು. ಆಕಾಶನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಫೀಸ್ ಕೆಲಸ. ಅವನ ಜೊತೆಗೆ ನಾನು. ದಿಲ್ಲಿ ನೋಡಿದವರು ಹರಿದ್ವಾರ, ಖುಷಿಕೇಶಗಳನ್ನೂ ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಹರಿದ್ವಾರದ ಹರ ಕಿ ಪೌಡಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಇಳಿಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿನ ಗಂಗೆಯ ಮೈಮೇಲಿನ ತಂಗಾಳಿಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತ ಕೂತಿದ್ದೆವು. ಗಂಗಾ ಆರತಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಚಿಕ್ಕವಳಿದ್ದಾಗಿನಿಂದ ಬೆಳೆದ ಹಂಬಲ ಈಗ ಸಾಕಾರವಾಗುವ ಸಮಯ ಬಂದಿತ್ತು. ಚೋಟಿವಾಲಾ ಧಾಬಾದಲ್ಲಿ ಭೋಲೆ-ಭತೂರ ತಿಂದು, ಗಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾನಾ ದೇವರ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಅಲೆದಿದ್ದೆವು. ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನದಿದಂಡೆಗೆ ಗುಪ್ತಗುಂಪಾಗಿ ಜನ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಹರ ಕಿ ಪೌಡಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ತುಂಬ ಜನವೋ ಜನ.