

ಇನ್ನ ಒಂದೆರಡು ಬಾರಿ ಸ್ವತಃ ಪ್ರೋಲೀಸರೆ ವರಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಯಾವುದೋ ಕೆಳ್ತಿತನದ ಕೆಳಿನಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೇಗಿದ್ದು, ಒಂದೇ ವಾರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಹೊರಬಂದು ಏಸೆ ತಿರುವಿದ ಫುಟ್‌ನೆಗಳು ನಡೆದ ಮೇಲಂತೂ ನಮ್ಮ ವರಾರದ ಸ್ಥಿತಿಸ್ವ ಬದಲಾಗಿ, ಸ್ವಾಮಿ ಬಗೀನಿಗೌರವ ಭಯಗಳು ಇಮ್ಮಡಿಗೊಂಡಿದ್ದವು!

ವನೇ ಅನ್ನ, ಮಾಮಿ ಕಣವು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವ ರಹಸ್ಯ ಒಮ್ಮೆ ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕಿಂದು ಬಂದ ರಾಜೀಯಿಂದ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಈಕೆ ಧೇರ್ಚ್ಚೆ ರಾಜಿನ್ನು ಹೂಡಿಸಿತ್ತೇ ವರಾರದ ಮಕ್ಕಳ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆ, ಆಟದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕದ್ದು ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೇರಿಯ ಬಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಚುತ್ತಿದ್ದಳಂತೆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುಭಗಳಂತೆ ಸೋಗು ಹಾಕಿ, ಕದ್ದು ಮಾಲಿನಿಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವ ಆಕೆಯ ಕಳ್ಳು ಧರ್ಮ, ನೀತಿ (ಅನೀತಿ) ಸಂಹಿತೆ ನಮಗೆ ವಿಚಿತ್ರವೇನಿಸಿ ತಕ್ಕೆ ನಿಲುಕರಾಗಿತ್ತು.

ಎತ್ತಿ ಬಿದ್ದರೆ ಮಾಕೆಟ್‌ಪ್ರೈಸ್, ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕ್ಲಿನಿಕ್‌ ಎಲ್ಲಿ ದಕ್ಕು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದ ಮನೆಯನ್ನು ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಸಮೀಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ಬಿಡುವದು ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲ ಒಂದು ಕಡೆಗಾದರೆ, ನಾವು ಅಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ಬಂಧುಗಳಂತೆ ಕವ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿ ಬಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳನಾಚರಿಸುತ್ತು, “ನಮ್ಮ ವರಾರ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ” ಎನ್ನುವ ಫೋಟ ವಾಕ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹಾಯಾಗಿದ್ದೇವು.

ನಾವು ಪಟ್ಟ ಪಾಡು ಈಗ ತಮಾವೆಯ ಪ್ರಸಂಗವಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಆಗ ಪ್ರಜಾಧಾರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಮಿ ಮಾಡಿದ ಅನಾಚಾರಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವ ದೇವತಾ ಮನುಷ್ಯರು ನಾವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಭಗವಂತ ಅವಳಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಯುವ ಕುತೂಹಲಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವು.

‘ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರಂ ತವ ಸ್ವಾಸಾರ್ಥಿ’ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ ಮಾಮಿಯ ಏರಡೂ ಮಂಡಿ ಪ್ರಜಾಣ ಸವೆದು, ವಿಪರೀತ ನೋವು ಅನುಭವಿಸಿದಳು. ವೃದ್ಧಪ್ಪದ್ದಳಾದರೂ ಆತ್ಮವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟುದ್ದರೂ ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಪ ಪಟ್ಟಿರಬಹುದೇ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಈಗಲೂ ನನ್ನನ್ನ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯ ಮಗ ಸ್ವಾಮಿ ಯಾವುದೂ ದರೋಡೆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಿಲಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜೀಲಿನಲ್ಲಿ ಕಂಬಿ ವಿಷಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವ ಸುಧಿಯೂ ನಮ್ಮ ಕಿರಿಗೆ ಬಿಡ್ಡಿತ್ತು. ಮಾಡಿದ್ದರ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಅವರವರೇ ಉಣಿಬೇಕು ಎಂದು ಹಿರಿಯಿರು ಹೇಳುತ್ತಾರಲ್ಲ!

ಆಗಿನ ನಮ್ಮ ವಿಶಾಲ ವರಾರಿವೆಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಹು ಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಿದ ವಿದ್ದು ನಿಂತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಹಳೀಯ ಹಂಚಿಕೆ ಮನೆಯ ನೆನಪು ಹೃದಯದಲ್ಲೇ ಆಷ್ಟವಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ. ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕಾದರೂ ಸರಿ, “ನೆನೆವುದನ್ನ ಮನಂ ನಮ್ಮ ವರಾರ ಜೀವನಂ” ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಆಗಾಗ ಸುಳಿಯಿಂದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.



ಆರತಿ ಘಟಿಕಾರ್

ಮೂಲತಃ ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯವರು. ಹಾಸ್ತ ಲೇಖನ, ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ, ಕವನ, ಹನಿಗವನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಪುರಕಟಿತ ಪ್ರಸ್ತರಕಗಳು: ‘ಹನಿ ಹನಿ ಚಿತ್ತಾರ’, ‘ಭಾವದ ಹಕ್ಕಿ’ (ಹನಿಗವನ ಸಂಕಲನಗಳು), ‘ಮಾತ್ರ ದೇವೋ ಭವ’, ‘ವರಾರ ಮೀಮಾಂಸ’ (ಹಾಸ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನಗಳು). ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ.