

ಅಭಿವೃತ್ತಿ

ನಡೆವ ಹೆಚ್ಚಿಗಳ ಉಗುರುಗಳಲ್ಲಿ
ಸಂಚರಿಸುವ ರಕುತದ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕಿದೆ
ಎಡವಿದ ಕಾಲ ಬೆರಳಿನ ಉಗುರು
ಸೂಚನೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ
ಮೆದುಳಿಗೆ ಮರ್ಕಟದ ಬುದ್ಧಿಗಿ!

ಕೋರೆವ ಗೆರೆಗಳು ಕ್ಯಾಯ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿನ
ಪಕ್ಕಾಗ್ರಹಿಗೆ ಜೀವ ಕೊಟ್ಟಿವೆ
ಒಂಟಿಗೆರೆಗಳ ಚಿತ್ರವಾಗುವ ಮುನ್ನ

ಆಳದ ಏಕಾಂತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬರದಂತೆ
ಅಲ್ಲವ ಅಲೆಗಳು ಒಂದು ತುದಿಯಿಂದ
ಮತ್ತೊಂದು ತುದಿಗೆ ಹೊರಟು
ಅಡೆತಡಿಗಳ ದಾಟಿ ಗುರಿಯ ದಡ
ಸೇರುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಧನ್ಯ

ಆಕಾಶದ ಅಸೇಮು ಅವತಾರವೂ
ಚೆಕ್ಕಿ ಗಡಣಗಳ ಸೆಳ್ಳಿಗೆಗೆ
ಏಡಿ ತನ್ನ ಮರಿಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಂತೆ ಕಾರಿಟ್ಟ
ಮೋಡಗಳಿಗೆ ಬೆರಗಾಗಿ ಬಯಲಾಗಲೀಲ್ಲ¹
ತನ್ನ ತೆರೆದ ಎದೆಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ
ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ
ನಿರ್ವಿಕಾರತೆಯ ವಿಶಾಲ ಸಾಧ್ಯತೆ
ವೈದಿನಿದ ಇರುಳು ಹಗಲು

ನಿಮ್ಮಲ ನೀರವದಲ್ಲೂ ಅಲ್ಲವ ಅಲೆಗಳು
ಮೆಲ್ಲ ಬೀಳುವ ಗಾಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಹಿಸುಮಾತು
ಹೊಳೆ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಜುಳುಮಳು ನಿನಾದ
ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ
ನದಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವುದು ಆ ಅಲೌಕಿಕ ಸಂಗೀತ
ತಂಪೆರೆವ ಮಳಿಗೆ ಭೂಮಿಯಿಂದಲೆನ
ಬೀಜಗಳಿಂದ್ದು ಚಲಿಸಿದಂತೆ
ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ಹಗೂರ ನಡಿಗೆ ಮಾಡಿದಂತೆ



ಅರಳಿದ ಹೂ ದಳಗಳಲ್ಲಿನ ಸ್ವಿನ್‌
ಹಸಿಬಿಂದುವಿನಂತೆ ಹೊಳಿವ ನತ್ತು
ತಿದ್ದಿ ತೀಡಿದ ರಂಗು ಪರಿಮಳವ
ಹೊಕೊಯುವುವ ಗಾಳಿಗೂ
ಆದಿಸುತ್ತದೆ ಮಾತು
ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಗುವ ಮಾಗು
ದೇವತೆಗಳ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿದಂತೆ!

● ಘಾಲುಣ ಗೌಡ ಅಚೆವೆ

ಕಲೆ: ಡಿ.ಕೆ. ರಮೇಶ್

ಜೂನ್ 2022

ಘಾಲುಣ