



పండిత తారానాథర సమాధి

ఎందు తారానాథరు అభిప్రాయ పడుత్తిద్దరు. కరావళియంతక ఉద్యమాల ప్రదేశదల్లి హట్టిద అవర వృక్షత్తుదొలగీ, చెతుర ఉద్యమియ అయామవూ ఇత్తు. అవరు బిస్కత్తు ఏఱాయి తయారియి, శాలెగీ బేకాద హణ కొదిసుత్తిద్దరు; అవరు ముబ్బుల్లియల్లి 'ప్రేమా జీవిధ ఘోక' వన్ను రాజు దాడ్యత డిస్ట్రిక్టురిగాలన్ను సాధిసిద్దరు. అవర ఉద్యమాలత మత్తు వృవహార ప్రజ్ఞగాలల్లి కేవల లాభగాలేయ అయామవిరల్లు. దేశకప్పువ కనిప్పు. తరుణయ, సకారద నౌకరియ హంగిల్లద కూడ, తమ్మ పరిసరదల్లిరువ అవకాశగాలన్న బళికోండ, స్వావలంబిగాలి బదుకేళేంబ తత్తువిత్తు. ఈ దృష్టియింద కనాటకద అధ్యాశాస్త్రజ్ఞరు ప్రేమాయతనద జీడ్యుమిక ప్రయోగాల కురితు సంబోధనే మాడువ అగ్కువిదే.

బహుత్తద జికరి

ప్రేమాయతనవు తారానాథర కనిసి కేంద్రవూ జీవమానద సాధనేయ సారసంగ్రహవూ ఆగిత్తు. అదర కచ్చోణిద హిందే అవర ముంగాణ్ణ, బహుముఖ ప్రతిఫే హాగూ అవర సంగతిగాల శ్రమత్రద్గేగలు కేలస మాడివే సాహిత్య, సంగీత, ప్రతికోద్ధమ, హోరాటి, వేద్య, వేఖారిక బెంతనే, సామాజిక సుధారణే హాగూ ఆధ్యాత్మిక తుదితగలు, అవర వృక్షత్తదల్లి అభావపూర్వావాగి పికేభయిసిద్దవు. అవరంత, ఆధునికతే మత్తు పరంపరె, హోరాటి మత్తు కలాత్మకతేగాలన్న బెసుగీ మాదిదవరు, హలవు కాయిక్షేత్ర మత్తు మాధ్యమగాలల్లి క్రియాశీలతయన్న ప్రకటించిదవరు ఏరణ. అవర ఈ బహురూపి