

ಬೋಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಈಗ ನುಣ್ಣಗಾದ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಡಾಳಾಗಿ ಅರಿಸಿನ ಹಚ್ಚಲಾಗಿತ್ತು. ಮೂಗಿಗೆ ಮತ್ತು ಜೋಡಿಸಿದ ಹೊಳೆಯುವ ನತ್ತು ಹಾಕಿದ್ದರು.

ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಡೋಲೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಣ್ಣ ಗಂಟೆಯಾಕಾರದ ಒಲೆಗಳಿದ್ದವು. ಜಡೆಯಂತೂ ಬಳಕುವ ಅವನ ಸೊಂಟ ದಾಟಿ ಕೆಳಗೆ ಚಾಚಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ರಾಘವನ ತಲೆಗೂದಲು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಚೂರು ಉದ್ದವೇ! ಅವನ ಉದ್ದ ಕೂದಲು ನೋಡಿದವರೆಲ್ಲ ರಾಘವನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, “ಏನ್ ನಾಟಗ ಕಟ್ಟಿದ್ದೇನಲೇ ಅಳಿದೇವು ಕೂದ್ಲ ಹಿಂಗ್ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿ. ಹಂಗಿದ್ದೆ ಹೇಳು ಬಂಗಾರ ತರತೀವಿ” ಅಂತ ಗಮಾತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಾರ ಮಾತಿಗೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ರಾಘವ ಆ ಕೂದಲಿಗೆ ಒಂದು ರಬ್ಬರ್ ಹಾಕಿ ಹಿಂದೆ ಇಳೇಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಹಣ್ಣೆತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಸಾಲಿಗೋಗ ಹುಡುಗ್ರು ಹಾಕುವಂತಹ ಹೇರ್ ಬ್ಯಾಂಡನ್ನು ಒತ್ತಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ.

ಆದರವತ್ತು ಆ ಕೂದಲಿಗೆ ಚೌರಿ ಸೇರಿಸಿ ಹುಡ್ಗೀರು ಆಸೆ ಪಡಬೇಕು ಅಂತಹ ಉದ್ದನ ಜಡೆ ಹೆಣೆದಿದ್ದರು. ಮೆರವಣಿಗೆಯ ಮಧ್ಯೆ ವಯ್ಯಾರದಿಂದ ಕುಂಡಿ ಕುಣಿಸುತ್ತ ರಾಘವ ನಿಧಾನ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಜಡೆ ಆ ಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ವಾಲುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಲ್ಲದಲೋ ಬಂದ ಜೋಗಮ್ಮನವರು ಇಡೀ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸುಪರ್ದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಮೂರ ಮುಂಜಾಲೆ ಮೂರು ರಸ್ತೆ ಕೂಡುವ ಆ ಊರ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಉಟಗನೂರು ತಾತನ ಗದ್ದುಗೆಯ ಮುಂದೆ ಬಸ್ಸಿನಿಂದ ಐದಾರು ಜನ ಗಂಡು ಜೋಗಮ್ಮನವರು ಇಳಿದಾಗಲೇ ಊರಲ್ಲಿ ಗುಸು ಗುಸು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಯಾವಾಗ ರಾಘವ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನೋ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೆಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅವರೆಲ್ಲ ರಾಘವಿನ ಮನೆಯಂಗಳ ತುಳಿದಾಗ ಮಲ್ಲವ್ವ ಹಡ್ಗಿ ತುಂಬೋಟು ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ, ಮ್ಯಾಲ ನೂರ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ರೊಕ್ಕ ಇಟ್ಟು ಉದೋಷ ಅಂತ ಉದ್ಧಾರ ತೆಗೆದು, “ಹೆಂಗಾರ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮನೇ ಕೊನೇ ಕೂಸು ಮನ್ಯಾಗ ಹೊಂದಿಸವೋ ಯಲ್ಲವ್ವ ನೀ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ದೊಡ್ಡಾಕಿದ್ದೀ” ಅಂತ ಕಣ್ಣೀರು ತೆಗೆದಿದ್ದಳು. ಆದರೆ, ಅವರಾರೂ ಮಲ್ಲವ್ವನ ಮಾತು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

ನೋಡಿದರೆ ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕಬೇಕು, ಹಂಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಿಸಲು ಅಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಬಂದ ಜೋಗತಿಯರು. ಅವರ ನಡಿಗೆಯೇನು? ನೋಟವೇನು? ನಡೆದರೆ ಬಳಕುವ ಅವರ ವಯ್ಯಾರವೇನು? ನೋಡಿದವರೆಲ್ಲ ಬೆರಗಾಗಿದ್ದರು. ತಲೆಯ ಮ್ಯಾಲೊಂದು ಸಿಂಚೆ ಸುತ್ತಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಯಲ್ಲಮ್ಮನ ಮುಖ ಇಟ್ಟು ಬಿಂಧಿಗೆ ಹೊತ್ತು ಹಲಗೆಯ ಲಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದಿಬ್ಬರು ಹಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಾದ ಜೋಗತಿಯರು ರಾಘವಿನ ಆಸುಪಾಸು ನಡೆಯುತ್ತ, “ಮೆಲ್ಲಗ ನಡೀಯವ್ವ ಪಸೀಮಯ್ಯೇ ಏಸು ಮಂದಿ ಬಾಡ್ಯಾರ ಕಣ್ಣ ಹತ್ತಾವೇನೂ?” ಅಂತ ಕಾಳಜಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಿಂಚುವ ಸೀರೆಗಳನ್ನ ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಜೋಗತಿಯರು ಮೈಮೇಲೆ ಬೋರಮಳ, ಟಿಕ್ಕಿ, ಕೆಲವರು ಆಧುನಿಕ ಅಲ್ಟ್ರೇಶನ್ ನೆಕ್‌ಲಸ್ ಸರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು. ಒಂಡ್ಡೆ ಮೂರು ನಾಕು ಜನ ಜೋಡಾಗಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಣಿ ಹಲಗೆಯ ಹುಲಗಪ್ಪ ಅವರ ಮೈಯೆಲ್ಲ ನೀರು ಹರಿವಂತೆ ಎಗರೆಗರಿ ಬಾರಿಸಿ ಕುಣಿಸಿ ತಾನೂ ಬೆವರುತ್ತಿದ್ದ. ಬರೀ ಮೊಹರಂ ಬಿಟ್ಟರೆ ಯಾರಾದರೂ ಸತ್ತರೆ ಮಾತ್ರ ಹಲಗೆ ಹೆಗಲಿಗೆರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹುಲಗಪ್ಪ ಮೊದಲ ಸಲ ಯಾವುದೋ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿದ್ದ!

ರಾಘವನ ಅಣ್ಣ ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊಸದೊಂದು ದೇವರಿಗೆ ಹಿಡಿಯುವಂತಹ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಯ ಛತ್ರಿಕೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದ. ರಾಘವನ ಸಣ್ಣ ತಂಗಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ಕಳಸ ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು. ಅವರ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ದುಖಿವಾಗಲಿ, ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸಂತಸವಾಗಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ! ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಸೋದರ