

ಸುತ್ತಲೂರಿನ ಜಾತ್ರೆ, ಉರುಸು, ಸಂತೆ ಅಂತ ಏನನ್ನೂ ಯಾರನ್ನೂ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ನಾಟಕದ ಹುಚ್ಚು ತಲೆಗೇರಿತ್ತು. “ನಾನು ನಾಟಕದಾಗ ಹೆಣ್ಣು ಪಾಟಕ ಮಾಡ್ತೀನಿ” ಅಂತ ಸೋಗು ಹಾಕಿದ, ಅಲ್ಲೂ ಗಿಂಟಿಲ್ಲ.

ಈ ಮಧ್ಯೆ ವಾದಿಯೂ ಪಟ್ಟಣದ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಸೇರಿದ್ದ. ಆದರೆ, ಆಗಾಗ ಊರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಊರ ಮುಂದಿನ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡುವಾಗ ರಾಘವನ ಕುರಿತು ಮಾತುಗಳು ಬಂದು ಏನೇನೂ ಅಸಹ್ಯದ ಮಾತಾಡಿ ಹುಡುಗರೆಲ್ಲ ಕೊಕಾಸಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆವಾಗೆಲ್ಲ ಅವರು ವಾದಿಯ ಕಡೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು! ಏನೊಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗದೆ ವಾದಿ ಕಂಗಾಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ.

ವಾದಿಯ ಅಕ್ಕ ತ್ರಿವೇಣಿಗೆ ರಾಘವನ್ನು ಕಂಡರೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ ಮಾತು ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ತುಂಬಾ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಘು ಆಕೆಗೆ ಗೆಳತಿಯಂತೆಯೇ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆ ವಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಊರ ಮುಂದಿನ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, “ಏನವ್ವ ಯಕ್ಕ ಜಲ್ಮಿ ಬಂದೆಲಾ ಹಳ್ಳಕಾ? ಏಸು ಬಟ್ಟಾ ಯವ್ವ ಕೊಡು” ಅಂತೇಳಿ ತಾನು ಒಂದಿಷ್ಟು ಒಗೆದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಕೈಯೊಳಗೆ ಸವಾಲ್ ಎಂಬ ಬಿಳಿಸಾಬೂನು ಎಷ್ಟು ನಾಜೂಕಾಗಿ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ಆಡುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದರೆ ನೇತ್ರಾ ನೋಡಿಯೇ ಬೆರಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು!

“ರಾಘಣ್ಣ ನೆದರಿಗೆ ಸಿಡೆಂಗ ಒಗಿತ್ತಿದ್ದಿ ನೋಡು ಬಟ್ಟೇ, ಹಿಂದಿನ ಜನಮ್ಮಾಗ ಏನಾಗಿದ್ದೇನು?” ಅಂತಿದ್ದಳು.

“ಹಿಂದ ಏನರ ಆಗಿರಲಿ ಯಕ್ಕ, ಮುಂದಿನ ಜನಮ್ಮಾಗ ನಿನ್ನಂತಾಕಿ ಹೊಟ್ಟಾಗ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನಾನು” ಅಂತ ಬಾಯ್ತುಂಬ ನಗುತ್ತಿದ್ದ. ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಕಣ್ಣ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೇರು ಮಡುಗಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೋ! ಆದರೆ, ಇಣುಕಿ ನೋಡುವಷ್ಟು ಪುರುಸೊತ್ತಾದರೂ ಯಾರಿಗಿತ್ತು.

ಬಟ್ಟೆ ಒಗಿಯೇದು ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ, “ಯಕ್ಕ, ಹಂಗೇ ಕಾಲು ಕೊಡು, ಏಟು ಮಣ್ಣು ಕುಂತಾದ ಜಳಜಳ ತಿಕ್ಕಮು” ಅಂತಿದ್ದ.

ರಾಘವನ್ನ ಮುಟ್ಟಿಸಿಗಳದು, ತಟ್ಟಿಸಿಗಳದು ಹೊಸದು ಅನಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಊರಾಗಿನ ಹೆಣ್ಣಕ್ಕಿ.

ಮೈ ತೊಕ್ಕಳೋ ಬಚ್ಚಲ ಮುಂದ ಕುಂತು, ಊರು ಸುದ್ದಿ ಹೇಳೋಟು ಸದರ ಸಿಕ್ಕು ಬಾಳ ದಿನಗಳೇ ಆಗಿದ್ದವು. ಕಾಲು ಇಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಪಾದಗಳನ್ನ ನೀರಿಗಿದ್ದ ಎಷ್ಟು ಕಕ್ಕಲಾತಿಯಿಂದ ಕಾಲು ತಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದನೆಂದರೆ ಕಾಲಮೇಲೆ ನವಿಲುಗರಿ ಆಡಿದಂಗ್ಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಳ್ಳದ ದಂಡಿಯಲಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಪನ ಕಲ್ಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಾದ, ಬೆರಳು ಸಂದಿ, ಹಿಮ್ಮೊಡ ತಿಕ್ಕಿ ಹೊಳಪು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. “ಬಾರಿನ ಚಪ್ಪಿ ಹಾಕು ಬ್ಯಾಡಂಗ ಯಕ್ಕ ಹೆಂಗ ಹೆಜ್ಜೆ ಬಿದ್ದಾವ ನೋಡು” ಅಂತ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಬಾರು ಮೂಡಿದ್ದನ್ನ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ವಾದಿಗೆ ರಾಘವನ್ನ ಕಂಡರೆ ಕೋಪ ದ್ವೇಷಗಳಾಗಲಿ, ಅಂತಹ ಕುತೂಹಲಗಳಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಒಂದು ಸಲ ಅಪ್ಪನೊಂದಿಗೆ ನಿಂತು ಮಾತಾಡುವದನ್ನ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಇರಲಾಗಲಿಲ್ಲ!

ಆಮೇಲೆ ರಾಘು ಎಲ್ಲಿ ಕಂಡರೂ ಅಸಹ್ಯ ಎನಿಸಿ ಕೋಪ ಉಕ್ಕಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ದಿನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ರಾಘು ಮತ್ತು ಅಪ್ಪ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾತಿಗೆ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಅನ್ಯಗ್ರಹ ಜೀವಿಗಳು ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತಿತ್ತು. ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರು ಆಪ್ತಾಯಮಾನವಾಗಿ ಮಾತಿಗೆ ಕುಳಿತವರಂತೆ ಕಿಲಕಿಲ ನಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ರಾಘವಿನ ಕೈಯ ಬಳಿಯಂತಹ ಕಡಗವನ್ನ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದ, ಅಪ್ಪ ನಾಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತನ್ನ ಮಣಿಕಟ್ಟು ದಾಟಿ ಮುಂಗೈಗೆ ಏರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ! ರಾಘವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ