

## ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹೆಚ್ಚಿಗುರುತು

**ಪ್ರ०** ಡಿತ ತಾರಾನಾಥರು ತುಂಬದ್ವಾದ್ಲೀ ಸಾಹಿಸಿದ ಆಶ್ರಮ ‘ಪ್ರೇಮಾಯತನ’ಕ್ಕೆ ನಾರು ವರ್ಷಗಳು ತಂಬಿವೆ. 1921ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದ ಈ ಆಶ್ರಮ ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಅದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಸಂಗೀತ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ತನ್ನದೇ ಆದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಸಹ್ಯದಯರ ಗಮನಸೆಳಿದೆ. ಈ ಆಶ್ರಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹೆಚ್ಚಿಗುರುತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಗುರುತುಗಳು ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿವೆ.

‘ಪ್ರೇಮಾಯತನ’ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಸಾಹಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಇದ್ದವರು ಲೇಖಕ, ಸಂಗೀತಗಾರ, ವೈದ್ಯ, ಪತ್ರಕರ್ತರಾದ ಹಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥರು. ಸರ್ವಜ್ಞಾನಾಗದ ಶಾಂತಿಯ ತೋಡವಾದ ‘ಪ್ರೇಮಾಯತನ’ದ ಕೊಡುಗೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತಹದ್ದು ಮತ್ತು ಇಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ನಾಳೆಗೂ ಬೇಕಾದದ್ದು. ತಾರಾನಾಥರಂತಹ ಕನಸುಗಾರರ ಮುಂಗಾಣ್ಯೆಯನ್ನು ತೋರುವಂತಹದ್ದೂ ಆಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಇಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹೆಚ್ಚಿಗುರುತುಗಳು ಕನಾಟಕದ ಅನ್ನತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿವೆ. ‘ಪ್ರೇಮಾಯತನ’ವು ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಷಣತೇ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೇ ಹಂಚುವ, ಬಿತ್ತುವ ಆಶ್ರಮ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಜನರಿಗೆ ತೆರೆದ ಬಾಹುದಿನ, ಅಂತಕರಣದ ಸ್ವಾಗತಮಿದೆ. ತಾರಾನಾಥರ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ, ಆಸಕ್ತಿ, ಜೀವಪರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಫಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ಈ ಆಶ್ರಮ, ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಲವು ರೋಗಗಳಿಗೆ ಮದ್ದಾಗುವಂತಿದೆ. ರಹಮ್ಮೆ ತರೀಕರೆ ಅವರು ಈ ಆಶ್ರಮ ಮತ್ತು ತಾರಾನಾಥರ ಕುರಿತಂತೆ ಬರೆದಿರುವ ‘ಪ್ರೇಮಾಯತನ’: ಕನಾಟಕದ ಸಾಬರಮತಿ’ ಏಷೇವ ಲೇಖಿನ ಸೌಹಾದರ ಕನಾಟಕದ ಮಣ್ಣನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣವನ್ನು ದಾಳಿಲಿಸಿದೆ. ಇದು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ವಿಶೇಷ ಬರಹವಾಗಿದೆ.

ಮೇಕ್ಕಿಕೊ ಕೆವಿ ಆಕ್ಷೇಪಿಯಾ ಪಾಜ್‌ ಸಂದರ್ಶನ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ‘ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯವಿಲ್ಲದ ಸಮಾಜ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಾಜವಲ್ಲ. ಅದೆ ಇತಿ ಕಾವ್ಯವಿಲ್ಲದ ಸಮಾಜ ಕನಸುಗಳಲ್ಲದ, ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವೆ, ಕಾವ್ಯದ ನಡುವೆ ಸೇತುವೆ ಇಲ್ಲದ ಸಮಾಜ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಾಜವಲ್ಲ. ನಾವು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಾವು ಮಾತಾದಬಲ್ಲವು. ಭಾಷಯ ಅತ್ಯಾನ್ತ ರೂಪ ಕಾವ್ಯ. ಸಮಾಜವು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರೆ ಅದು ತನ್ನ ಆಶ್ರಮನ್ನೇ ಕೊಂಡುಕೊಂಡಂತೆ ಎಂದು ಪಾಜ್ ತಮ್ಮ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾತುಗಳು ನಮ್ಮ ವರ್ತಮಾನಕ್ಕೆ ಅನ್ನಯವಾಗುವರೆಯೇ, ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಸಲ್ಲಾವ ಮಾತುಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಕವಿಯೊಳ್ಳನ ಮಾತುಗಳು ತನ್ನ ಕಾಲವನ್ನು ಮೀರಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುವುದು ಹೀಗೆಯೇ.

ಭಿನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅವು ಓದುಗರ ಬುದ್ಧಿ-ಭಾವವನ್ನು ತಾರುತ್ತಿರುವ ಬರಹಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವ, ಮನಸ್ಸನ ಬದುಕು-ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುವ ಕರೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲವಳವಿಕೆಯ ಅಂತಣ ಬರಹಗಳು ಒಂದಿನ ರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಲ್ಲವು. ವಿಕ್ಷರಿಸಬಲ್ಲವು.

ಮಯೂರ ಬಳಗ

ನೂತನ  
ಪ್ರಕಾಶ

ದ್ವಾರಾ