

ಪ್ರೇಮದ ಮಾರ್ಗ

ಅರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಯಾರೂ ಅವುಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿಲ್ಲ').

ಪ್ರಾಯಶಃ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ದೋಹಾ ಅವನ ಎಲ್ಲಾ ಚಿಂತನೆಯ ಸಾರವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು:

ನಾನು ಹಿಂದೂ ಅಲ್ಲ, ನಾನು ಮುಸಲ್ಮಾನನೂ ಅಲ್ಲ |

ನಾನು ಈ ಶರೀರ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಆಟ ||

ಸುಖ-ದುಃಖಗಳಿಂದ ಆತ್ಮವು ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ನಾಟಕ

ಕಬೀರ್: ಕೆಲವು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕವನಗಳು

1. ಪಿಯಾ ಚಾಹೆ ಪ್ರೇಮ ರಸ, ರಾಖಾ ಚಾಹೆ ಮಾನ್ |

ಏಕ ಮ್ಯಾನ್ ಮೆ ದೋ ಖಡಗ, ದೇಖಾ ಸುನಾ ನೆ ಕಾನ್ ||

(ನೀನು ಪ್ರೇಮ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೆ, ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಇವೆರಡೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಒಂದೇ ಒರೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕತ್ತಿಗಳಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ, ಕೇಳಿಲ್ಲ ||)

2. ನೈನೋಂಕೀ ಕರಿ ಕೋರರೀ, ಪುತಲಿ ಪಲಂಗ ಬಿಫಾಯ, |

ಪಲಕೋಂಕೀ ಚಿಕ ಡಾರಿಕೆ, ಪಿಯ ಕೋ ಲಿಯಾ ರಿಝಾಯ ||

(ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ, ಕಣ್ಣುಪಾಪೆಯ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಸಿ, |

ರೆಪ್ಪೆಗಳ ಪರದೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ||)

3. ಮಾಟೀ ಕಹೈ ಕುಂಹಾರ ಸೊ, ಕ್ಯಾ ತೊ ರೋಂಥೆ ಮೋಹಿ |

ಇಕ ದಿನ ಬಸಾ ಆಯಿಗಾ, ಮೈ ರೋಂಥೂಂಗೀ ತೋಹಿ ||

(ಮಣ್ಣು ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ಹೇಳಿತು, ನೀನೇಕೆ ನನ್ನನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ |

ಮುಂದೊಂದು ಅಂತಹ ದಿನ ಬರುತ್ತದೆ, ಆಗ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ||)

4. ಕಬೀರಾ ಗರ್ವ್ ನೆ ಕೀಜೇಯಿ, ಊಂಚಾ ದೇಖ್ ಆವಾಸ್ |

ಕಾಲ ಪರೋ ಪುಣ್ಯಹ್ ಲೇಟ್ವಾ, ಊಪರ್ ಜಮ್ನಿ ಫಾಸ್ ||

(ಕಬೀರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: ಉಪರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವೆಂದು ಗರ್ವಿಸಬೇಡ |

ನಾಳೆ ನೀನು ಅರಡಿ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿರುತ್ತೀಯೆ,

ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಅಡು-ಕುರಿಗಳು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ||)

5. ಊಂಚೆ ಕುಲ ಕಾ ಜನಮಿಯಾ, ಕರನಿ ಊಂಚೀ ನೆ ಹೋಯ |

ಸುವರ್ಣ ಸುರಾ ಭರಾ, ಸಾಧು ನಿಂದಾ ಹೋಯ ||

(ಉಚ್ಚ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದರೇನು, ಯಾವ ಉಚ್ಚ ಕಾರ್ಯವೂ ಆಗದೆ; |

ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆಯಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದು ವಿಷವಾದರೆ, ಅದು ನಿಂದನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಪಾತ್ರ. ||)

6. ಸಾಧೋ ಯೆ ಮುದೋಂ ಕಾ ಗಾವ್

ಪೀರ ಮರೆ, ಪೈಗಂಬರ್ ಮರಿ ಹೈ, ಮರಿ ಹೈ ಜಿನ್ಹಾ ಜೋಗೀ,

