

ಪ್ರೇಮದ ಮಾರ್ಗ

ಓ ಬಂಧು! ಇದೊಂದು ಕವಗಳ ಊರು.

ನಾಮವಲ್ಲದ ನಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ ಅನಂತ ಕಾಲ,
ಇದರ ಹೊರತು ಬೇರೊಂದು ಸತ್ಯವಿಲ್ಲ |
ಕಬೀರ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: ಓ ಬಂಧು, ಸೋದರ ಕೇಳು,
ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ಯಾರೂ ಅಲೆದಾಡಿ ಸಾಯಬೇಡಿ.

(ಈ ಕವನದ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಬೀರನು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕೇತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ, 'ಒಂಬತ್ತು' ಎಂದರೆ ಮಾನವ ದೇಹದ ನವ ರಂಧ್ರಗಳು; 'ಹತ್ತು' ಎಂದರೆ 'ದಶ ದಿಕ್ಕುಗಳು';, 'ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳು' - ಬೇಂದ್ರೆಯವರೂ ಇದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ: 'ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ' - ಮೂಲ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.)

7. ಸಖಿಯಾ, ವಾ ಘರ್ ಸಬಸೆ ನ್ಯಾರಾ,
ಜಹಾ ಪೂರನ್ ಪುರುಷ್ ಹಮಾರಾ |

ಜಹಾ ನಹೀ ಸುಖ ದುಖ, ಸಾಚ್ ಝೂಟ್ ನಹೀ |
ಪಾಪ ನ ಪುನ್ಯ ವಸಾರಾ |
ನಹೀ ದಿನ ರೈನ್ ಚಾಂದ್ ನಹೀ ಸೂರಜ್,
ಬಿನ ಜ್ಯೋತಿ ಉಜಿಯಾರಾ
ಸಖಿಯಾ, ವಾ ಘರ್ ಸಬಸೆ ನ್ಯಾರಾ |

ನಹೀ ತಹ ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನ, ನಹೀ ಜಪ ತಪ,
ವೇದ ಕಿತ್ತೇಬ ನ ಬಾನೀ |
ಕರನೀ ಧರನೀ ರಹನೀ ಗಹನೀ,
ಯೆ ಸಬ್ ಜಹಾ ಹಿರಾನೀ
ಸಖಿಯಾ, ವಾ ಘರ್ ಸಬಸೆ ನ್ಯಾರಾ |

ಘರ ನಹೀ ಅಂದರ್, ನ ಬಾಹರ್ ಭೀತರ್,
ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕಥು ನಾಹೀ |
ಪಾಂಚ ತತ್ತ ಗುನ ತೀನ ನಹೀ ತಹ,
ಸಾಖೀ ಶಬ್ದ ನ ತಾಹೀ
ಸಖಿಯಾ, ವಾ ಘರ್ ಸಬಸೆ ನ್ಯಾರಾ |

ಮೂಲ ನ ಪೂಲ, ಬೆಲೀ ನಹೀ ಬೀಜಾ,
ಬಿನಾ ಬುಚ್ಚ ಫಲ ಸೋಹೆ |
ಓಹಮ್ ಸೋಹಮ್ ಅರ್ಥ ಉರ್ಥ ನಹೀ,
ಸ್ವಾಸ ಲೇಖ ನ ಕೌ ಹೈ
ಸಖಿಯಾ, ವಾ ಘರ್ ಸಬಸೆ ನ್ಯಾರಾ |

