ಅವರು ನಿರ್ವಾಣ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.)
ಸಖೀ, ಆ ಮನೆ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ.
(ಪಂಚ ತತ್ವಗಳು: ಜಲ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಪೃಥ್ವೀ ಮತ್ತು ಆಕಾಶ;
ಮೂರು ಗುಣಗಳು: ಸತ್ವ, ರಜಸ್ಸು ಮತ್ತು ತಮಸ್ಸು.)

8. ದರಿಯಾವ ಕೀ ಲಹರ ದರಿಯಾವ ಹೈ ಜೀ ।
ದರಿಯಾ ಔರ್ ಲಹರ ಮೆ ಭಿನ್ ನ ಕೋಯುಮ ॥
ಉಠ್ಯೆ ತೋ ನೀರ ಹೈ ಬೈಠೆ ತೋ ನೀರ ಹೈ ।
ಕಹೋ ಜೀ ದೂಸರಾ ಕಿಸ ತರಹ ಹೋಯುಮ ॥
ಉಸೀಕಾ ಫೆರ್ ಕೆ ನಾಮ ಲಹರ ಧರಾ ।
ಲಹರ ಕೆ ಕಹೆ ಕ್ಯಾ ನೀರ ಖೋಯುಮ ॥
ಜಕ್ತ ಹೀ ಫೆರ್ ಸಬ ಜಕ್ತ ಪರಬ್ರಹ್ಮೆ ।
ಜ್ಞಾನ ಕರ ದೇಖ ಮಾಲ ಗೋಯುಮ ॥

(ನದಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಲೆಯೂ ನದಿಯೇ, ಸ್ವಾಮಿ ।
ನದಿ ಮತ್ತು ಅಲೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲ ।
ಅಲೆ ಎದ್ದಾಗ ಅದು ನೀರು, ಅಲೆ ಇಳಿದಾಗಲೂ ಅದೇ ನೀರು ॥
ಹೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಯಾವ ಭಿನ್ನತೆಯಿದೆ? ।
ಅದಕ್ಕೆ ಅಲೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿರುವ ಕಾರಣ ಅದು ನೀರಲ್ಲವೆ? ॥
ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಜಪಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವಿಶ್ವಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ।
ಜ್ಞಾನಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆ ಜಪಮಾಲೆಯನ್ನು ನೋಡು ॥)

9. ಮೋಕೋ ಕಹಾ ಢೂಂಢೆ ಬನ್ದೆ, ಮೈ ತೋ ತೆರೆ ಪಾಸ ಮೆ ।
ನಾ ತೀರಥ ಮೆ ನಾ ಮೂರತ ಮೆ, ನಾ ಏಕಾಂತ ನಿವಾಸ ಮೆ ।
ನಾ ಮಂದಿರ ಮೆ ನಾ ಮಸಜಿದ ಮೆ, ನಾ ಕಾಬೆ ಕೈಲಾಶ ಮೆ ॥
ನಾ ಮೈ ಜಪ ಮೆ ನಾ ಮೈ ತಪ ಮೆ, ನಾ ಮೈ ವ್ರತ ಉಪಾಸ ಮೆ ।
ನಾ ಮೈ ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮ ಮೆರಹತಾ, ನಾಹೀ ಯೋಗ ಸನ್ಯಾಸ ಮೆ ॥
ನಹೀ ಪ್ರಾಣ ಮೆ ನಹೀ ಪಿಂಡ ಮೆ, ನಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಆಕಾಶ ಮೆ ।
ನಾ ಮೈ ತ್ರಿಕುಟೀ ಭವರ ಮೆ, ಸಬ ಸ್ವಾಸೋಂ ಕೆ ಸ್ವಾಸ ಮೆ ॥
ಖೋಜೀ ಹೋಎ ತುರತ ಮಿಲ ಜಾವೂ ಏಕ ಪಲ ಕೀ ಹೀ ತಲಾಶ ಮೆ ।
ಕಹೆ ಕಬೀರ ಸುನೋ ಭಾಯೀ ಸಾಧೋ, ಮೈ ತೋ ಹೂ ವಿಶ್ವಾಸ ಮೆ ॥

(ಅಯ್ಯಾ, ದಾಸ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತೀಯಾ ನನ್ನನ್ನು ।
ನಾನು ನಿನ್ನೊಡನೆಯೇ ಇದ್ದೇನೆ.

ನಾನು ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ಏಕಾಂತವಾಸಿಯೂ ಅಲ್ಲ ।
ನಾನು ಮಂದಿರ ಹಾಗೂ ಮಸೀದಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಕಾಬಾ–ಕೈಲಾಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ॥