

ಹಿಂದೆ ಅಪ್ಪನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಹಾಸ್ತಪ್ರತಿ ಕಡೆ ಕಲ್ಲು ಬಿತ್ತು. ‘ಅಯೋ ಅಪ್ಪನ ಮಾತು ನಡೆಸಿಕೊಡಬೇಕು’ ಎಂದು ಹೊರತೆಗೆದಳು. ಗೆರೆಯುಳ್ಳ ಉದ್ದನೆಯ ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದನೆಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ನೂರು ಪ್ರಟಿ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅಪ್ಪನ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ವೇದವತಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಿಂದಲೇ ನೋಡಿ ನಿಷ್ಟರಾಗಿದಳು. ಅದರಂತೆ ತನ್ನ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಗಲಿಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸೋತಿದಳು. ಬೋಂದ್ರೋ ಮೇಲೆ ಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತೇ, ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಫೋಟೋ ತಗೊತಿದ್ದರಂತೆ.

ವೇದವತಿಗೆ ಅಪ್ಪನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಓದಿಯೇ ಅಜ್ಞಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಅನುಮಾನಗಳಿಂದ ಹಾಗ್ನಿಸಿರಲೀಲ್. ಏನನ್ನು, ಹೇಗೆ ಬರೆದಿರುವರು ಎಂಬ ಕುಶಲವಲ್ಲವೇ ಕರಣವಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲೇಜೊ ಡ್ಯೂಟಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು, ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಬಂದು ಹೊತ್ತು ಮುಖುಗುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಏನೋ ಬಂದು ಭರಿಬಿಯ, ಸಂಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಬಂದು ತಿಂಗಳು ಓದಿದರೂ ಮುಗಿಯಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ತಿಂಗಳು ಮುಗಿಯತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಓದು ಮುಗಿಯಿತು. ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಓದಿದಳು. ಅಪ್ಪನ ನಿಪ್ಪರತೆ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಜ್ಯೋತಿಂಯರ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವಾಲ್ ಆಗಿದ್ದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಖಾಯಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುಪ್ರಾದನ್ನು ಬರೆದ್ದರ್ಥಲ್ಲಿ ತಮಾಂಗಳೂ, ಜಗತ್ಕಾಗಳೂ, ವ್ಯಕ್ತಿನಿಂದಗಳೂ, ಅನ್ವರ ಲೀಂಗ ಹಗರಣಗಳನ್ನು ತಹಬಿಂದಿಗೆ ತಂದ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದವು. ಕೆಲವನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕು ಎಂದು ವೇದವತಿ ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದಳು. ಹಾಗೆ ಬಿಡುವ-ತೆಗೆದು ಹಾಕುವ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿದಳು. ತಟ್ಟೆಗೆ ನೆನಪಾದದ್ದು ಅಪ್ಪನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗುರುರಾಜ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಲ್ಲವನು. ಅವನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಚಚೆಸಿದಳು. ‘ಹಿರಿಯರು ಬಾರಾರ. ನಾನು ಓದಿದರೆ ಏನನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು, ಮೇಡಮ್’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇ ‘ತೆಗೆದು ಹಾಕುವುದು ಉಸಿತವಲ್ಲ ಮೇಡಮ್’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ. ವೇದವತಿ ಅಪ್ಪನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಓದಲು

ಗುರುರಾಜನಿಗೆ ಕೊಡುವ ಮೊದಲು ನಿರ್ದರ್ಶ, ನಂತರ ಬೇದವನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಬೇದವನ್ನಲ್ಲ ಕಾರಣವಿತ್ತು. ಅಪ್ಪನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಕೊನಯಲ್ಲಿ ಏರಡು ಪ್ರಸಂಗಗಳು (ತನ್ನಂದ ಸೇರಿ) ಅಪ್ಪನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದವು. ಅಪ್ಪಗಳನ್ನು ತಾನೇ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಬೇಕು. ತನಗೆ ಪಾಠ ಮಾಡಿ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು. ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಬರವಣಿಗಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದೆ ತೀರಾ ಕಮಿಯಿತ್ತು. ತನ್ನದು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿವರವಾಗಿತ್ತು. ಗುರುರಾಜನ ಜತೆ ಆಗಾಗ ಚಚೆ ಮಾಡಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ, ಮೊದಲ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ ನಿಪ್ಪರತೆ ಇರುವ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪರಿಪೂರಣ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸಿದಳು.

3

ವೇದವತಿ ಗುರುರಾಜನಿಗಾಗಿ ಅಂದು ಕಾಯಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದಿವಾರ ಕೂಟಿಕೊಂಡು ಚಚೆ ಮಾಡಲು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಆತಸಿಗಾಗಿ ದಾರಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಓದಿ, ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಬೇಕಿಂದು ಅನ್ನಿಸಿದ್ದೇ ಸಂಕಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಡಿಗಿದ್ದಳು. ಬದು ತಿಂಗಳಿಂದ ನಿತ್ಯ ಓದುಪ್ರದು, ಇದು ಇಂಬಾರದಿತ್ತು! ಇಪ್ಪ ನಿಪ್ಪರತೆ ಯಾಕಬೇಕಿತ್ತು? ಇದನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಬರೆದರೋ, ನಿವೃತ್ತಿಗಿಂತ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರೋ? ಸಾವು ಬರುವ ಬಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆಯೇ ಮೌನಿಯಾಗಿದ್ದರಲ್ಲ. ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡೆದರೋ? ವೇನವಾಗಿದ್ದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಅಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಸಿದುಪುತನೆ, ಅರಾಜಕತೆ ಕಮಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮೆದು ಥೋರಣ ತೆಲ್ಲಿಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು...

ಬೆಲ್ಲೊ ಅಯಿತು. ವೇದವತಿ ಎದ್ದು ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರದಳು. ಗುರುರಾಜ ನಿಂತಿದ್ದ. ಒಳಗೆ ಬಂದರು. ‘ಅಪ್ಪನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಹೇಗನಿಸುತ್ತಿದೆ, ಗುರುರಾಜ?’ ವೇದವತಿ ಕೆಳ್ಳಿದಳು.

‘ರೋಚಕವಾಗಿದೆ ಮೇಡಮ್, ನಾನು ಏರಡು ವರ್ಷ ಶಾಂತಿಲಿಂಗಪರ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿಯೇ ಓದಿದ್ದು. ಅವರು ಸಿದುಕಿನವರು ಅಂಚೋದು, ಎಲ್ಲರೂ ಅವರಿಗೆ ಅಂಬುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಗೌರವ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅಂಚೋದು ನೋಡಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಅವರ ಒಡನಾಟ