

మీ తే మళ్ళీ హోయ్యికిదే... ఎల్ల నేనపాగుకిదే... యి.ఆరో. అనంతమూర్తియవర ఈ సాలుగట్ల బరియ మళ్ళీయ నేనపెల్ల, బదుకిన ఎల్ల నేనపుగళన్ను మళ్ళీయ రూపదల్లి రథపకవాగిసి, ఎల్లరన్ను కాదువ సాలుగట్ల. అనంతమూర్తియవరిగే ఒందు రిఇయ మళ్ళీ నేనపాదరే, నమ్మితహపరిగే జన్మోదు రిఇయ నేనపుగట్ల కాదుత్తావే. మళ్ళీగాలదల్లి సురివ మళ్ళీయింద గుడిసలు సోలిద నేనపుగళ మరయలుంటే? మళ్ళీ ఎందరే ధరగే అమృత సించనద సంబ్రమద బచ్చ. భూమిగూ సేరిందంతే సకలెంటు జీవరాలిగే మళ్ళీయ ప్రతి హనియూ జీవద్వాష. నిరిల్లద కా లోకవన్న కల్పిసికోళ్లు సాధ్యవిల్ల. నావు నేలదోళగిన నిరస్య హుడుకి తేగియబుదు. ఆదరే, ఆకాశద మోంగళ నిరిగాగి కాయలేచేకు. ఖుముజక్కుదల్లి అదు బందాగ ఆనందదింద క్లికరిసచేకు. మళ్ళీ బిరిలిందు ఎష్టెల్ల ప్రాధికసువ నావు, అదు బందాగ శిష్టసువ కేలపర మనస్థిగి పన్నెబేచు తిశియదు. మనుష్ణన చేకుగట్ల అపరిమిత. ఎష్టే పూర్వీపరా ముగియద బేడికొళింద ఇది ప్రకృతి తల్లిగొండిద. ఇదింద ఆతివ్యస్తి-అనావ్యస్తి నిమాణవాగిదే కూడ. అదరా ప్రకృతి ఎల్లవన్న క్షమిసువంతే, క్షమయాధరిత్తియాగి తాయియంత పోరయ్యత్తద.

ననగే కా మళ్ళీ బాల్యదిందలూ ఒందు విస్యయ. ఎష్టో శతమానగళిందలూ ముగియదే సురియుతోరే ఇచ్చివ ఆకాశదల్లి ఎంధ చోడ్డ జలసాగరవిరిబముదు! అథవా, కా లోకద హమ్మమక్కల మేలే నడెయుక్కిరువ అత్యాచార, అనాచారద పాపగళన్న తోళీయువుదక్కుందు తివం తలెయ మేలే కుల్లిత గంగ మళ్ళీయ రూప తళేదబోలో? శతశతమానగళిందలూ నొంద నన్నవర కణ్ణీర ధారెయో? ఇదావుదూ అల్లద ప్రకృతిసహజ క్రియియో?

మళ్ళీ సకలరిగూ జీవచ్చేతన్న నిఇచుత్తాడే. నిరిన ప్రతి కనియ బెలీ మనుష్ణవిగే కాగలూ

అధివాగిల్ల ఎన్నపుదు మనుష్ణన దురంతవే సరి. జగత్తు ఎష్టో ముందువరెది ఎన్నటలే మనుష్ణ మాత్ర తన్న దణ్ణ దరిద్ర ఆలోచనయింద ఒళితిగాగి హంబలిసదే, తన్న కుక్కుగళింద ప్రతిశ్ఛంపు నరటుకిదాన్ అన్నిసుత్తదే. బిషుశా: ఈ మళ్ళీగాలదల్లి గాళీ-మళ్ళీ ఎష్టోరాగి బీసి సురిదు, ఎల్లవన్ను తోళీచుకోండు హోదరూ, మతే మారణయి దిన మనుష్ణ మాడిద కసద రాళి మాత్ర హాగే ఇరుత్తదే. జగత్తినల్లి తోళీయలారద జీవ ఇద్దరే అదు మనుష్ణ మాత్ర. ఎష్టే మళ్ళీ సురిదూ ఇవన చోళీ మాత్ర తోళీచుప్పు ముగియదు! ఆదరూ నమగెల్ల మతే మతే మళ్ళీ బెంకే బెంకు. ‘మళ్ళీ బరలి, లోకద ఎల్లర మనెయ మేలే’ ఎన్నట నాను మళ్ళీయగియేచు ఎన్నపు కనస కాబిచేకు. ఆగ నమోళగిన ఒందిప్ప పాపగళన్నాదరూ తోళీచుకోళ్లబిముదు.

ప్రతియేశ్శురిగూ మళ్ళీగాలద నేనపు ఇద్దే ఇరుత్తదే. హాగే, నన్న ఎంపెయల్లి మళ్ళీయల్లి ఆడిద్దు, నడెదిద్దు, ఓడిద్దు, బదుకిద్దు, కగ మతే మళ్ళీగాలదల్లి నెనెయుత్త... .

మళ్ళీగల ఎందరే బడవరిగే చూల్చి చూపునో మళ్ళీయల్లి నింతు అటువ హాగే. నమ్మ మనే లార ఒళిత్తు. నమ్మ అణ్ణ యావాగలూ కిరుకుళ కోదుత్తానే, సణ్ణపుపుడ్లు జగళ మాడుత్తానే, కోళీ నాయి ప్రాడిదరూ సహిసికోళ్లువుదిల్ల.. ఎందెల్ల దుమ్మానదింద అప్ప లారిన అంగడి హత్తిరివిరువ మత్త సకారి ఆస్త్రే పక్కదల్లిరువ జాగదల్లి, నమ్మ కేరియవరే గుడిసలు హాకిసికోండిరువ ఒందు స్థాదల్లి తానూ ఒందు గుడిసలు హాకిచోండిత్తు, ననగే తిళిదిరువంతే నన్న బాల్యవేల్ల ఆడి బెళ్లిదమ్మ ఆల్చీ..

సామాన్యవాగి మలేనాడినల్లి మళ్ళీగూ ముంచే తుంబా సిద్ధతే మాడికోళ్లబేచు. అదు బడవరిలి, శీమంతరిలి, నాట్యదు తింగళిగే ఆగువప్పు సౌదె మాడికోండిరేలేచేకు. ఆదరే, నమ్మ అప్ప అంత సిద్ధతేయన్న మాడికోండిద్దు ననగే అప్పాగి నేనపిల్ల. బహళ ముఖ్యవాగి