

ముచురు బెల్లో కుటీగలో తాల్లూకిన చీచనహళ్లేయ కరీగాడరు, బెంగళూరు కాగూ హంపి వి.వి.గళల్లి వివిధ పుద్గాళల్లి కాయి నివహిసిద్దారే. ఈగి నివృత్తారు. కథి, కవితి, కాదంబరి సేరిదంతే వివిధ ప్రకారగళల్లి కరీగాడర అభివృక్తి ప్రశంగిసాండిదే. ‘కరిమణ్ణేన గొంబిగళు’, ‘సంజీవిని మురు’, ‘జాతీగళు’, ‘తేజ్సీ కథిగళు’ అధ్యయన’, ‘మళ్ కోగిలి’, ‘కథన కలేయ నేలిగిలు’, ‘కథి మత్త హాము’ అవర కేలవు కృతిగళు.

నిఎన హోగి అల్లి శ్శల్ దిన ఇచ్చు బా’ అంధ హేలి అక్కన జోత నమ్మన్న కటుహిసికొట్టులు. ఆదరే, ఈగి ఇల్లి నోఏదిదరే మావనిగి పనూ కాయిలే ఇద్దంత కాటుత్తిల్ల. నాను బందాగినిందలూ నోఏదుత్తిద్దేనె. అవరు గెలువాగియీ మనే ఒళగీ, హోరగి ఎల్ల థరద తమ్మ కేలసగగళన్న ఓడాడికొండు మాడ్కునే ఇచ్చారే.

ఆదరే, అక్క నముర్చినింద బందవటు హాసిగే హిడిదు మలగి తింగళు మేలాయ్య. మావనమ్మ కేలిద్దక్క, ‘నిమ్మక్కనిగి కళిద ఒందు వషణదింద ఉపారిల్ కటప్ప’. అపటు తింగళిగే పల్లంటు దిన హాసిగే హిడిదు మలగి బిడ్డాలే. అవశీగి నానే బిసి నిరు, బిసి అంబిలి అంధ ననగే బందంగి మాడిచేట్టు సాతాగిద్ కొనగే అపచే నిమ్మాల్గి బందు ‘నన్ తంగియ కర్మాండు బర్త్టేని, అవశాధు నాల్చుదిన ననగే బిసినిరు, బిసి లాండ అంధ మాడిచేట్టు మనే నిగా నోఏదికొల్లులీ’ అంధ ననగే హేలి బందిద్లు. ‘నిఎన నమ్మ మనగే మత్తె బందద్దు దేవపె బందంగాయ్య!’ ఎందు మావ నమ్మన్న బాయి తుంబా హోగలిదరు. ‘నమ్మన్ ఈ వయుస్వనల్ నోఏపోబోల్చురు ఇన్న యారిద్దారవ్వ?’ అంధ మావ కోనయల్లి హేలిద మాతు నన్ ఎదెగి నాటి హోగిత్తు.

మావనిగి మూరు ఎకరె హోల, కేరపిందె ఎరదు ఎకరె గడ్డ ఇత్తు. ప్రతివషట వ్యవసాయ మాడిసుత్తిద్దరింద మనేగి యావ బడతన ఇరల్ల. మనయల్లి నానిద్ద కాలదలిద్ద ఆడు, దనగగళల్లవమ్మ నిభాయిసుత్తిడ్డ. ఆదరే, ఈగి మావ అప్పగళన్న మారి మనేగి మజ్జిగి పోసరిగి ఇరలి అంధ బందు కరావిన

హసవన్న మాత్ర ఉల్లిసిహోండిద్దరు. ఆగాగ ఆ హసవన్న ఆడ్డాడిసలు మావనే హోలద హత్తిర అదన్న హోదేమయ్యత్తిద్దరు. ఉల్లిదంతే అదన్న మనయల్లే కట్ట ముల్లు హాకుత్తిద్దరు. అదర కరు హోరిగువాగిద్దరింద ఆదూ ఆగలే ద్వాధవాగిత్తు. హాసిగే పిడిదు మాలిగ్గ అక్కనిగి నాను హగులు రాత్రి సేవ మాడువ కేలపడల్లే నింతె. మావనూ అదక్క సహకరిసుత్తిద్దరు. అక్కనమ్మ అవరు తుంబా చేన్నాగి నోఏదికొట్టుత్తిద్దరు. అవరు నన్నన్నే తమ్మ మగాళింబంత ప్రీతిసుత్తిద్దరింద, తమగే మక్కల్ల ఎంబ కోరగన్న ఎందూ తోలిసికొండిద్దు ననగే నెపపే ఇల్ల ఆదరే, నన్ బుదుకు మధ్యదల్లి దురుతపాదుదర బగ్గు అపరిగి నోఇపుత్తు. మావనిగి ఈగి అక్కన చింత మత్త నన్ చింత ఎరదూ సేరిచోండంత కాటుత్తిత్తు.

అక్కన కాయిలే దినే దినే ఉల్లిసిసుత్తలే హోయితు. కాలుమండిగలు నోపు బందు ఎద్ద ఓడాడలారద స్తిగి ముడ్డిద్లు. మావ తాల్లూకిన సకారి ఆస్తేగి సిద్దేరోదర గాడి కట్టిసిహోండ హోగి ఆల్న వ్యేద్యరిగి హోలిసి బందరు. వ్యేద్యరు అక్కనిగి మండిగలు సచేవి ఎందు హేలి అదక్క ఎకోరే మాడిసినోఏ, అదక్క ఆపరేషనో ఆగబీలేందు సలహ మాడిదరు. వ్యేద్యరు ఆపరేషనో అందద్దక్క అక్క బెచ్చు ‘తాను హాగే సత్తరుల పరవాగిల్ల, ఆపరేషనో బీఎడ’ ఎందు హట మాడిద్లు. కోనగే అదక్క వ్యేద్యరు కొట్టిద్ద ములాము హజ్జికోండు, మాత్రగళన్న నుంగిచోండు మనయల్లే మలగిచ్చిట్టులు. అక్కన శరీర దినేదినే కుగ్గుత్తు నడెడిత్తు. మావ