

ನೀಲಿ ನಾಯಿ ಕಣ್ಣಿ



ಸಾಮಾಜಿಕ ಗಾಬ್ರಿಯೇಲ್ ಗಾಸಿಕ ಯಾ ಮಾತ್ರಿಕಜ್ಞ

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ : ಡಿ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಪಟ ಸ್ವಾಮಿ

ಕಲೆ: ವಿಶ್ವಾಂಧ್ರ ಎ.ವಿ.ಸೌ.

ಅಮೇಲೆ, ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು. ನನ್ನನ್ನ ಇದೇ ಮೊದಲ ಸಲ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ದೀಪದ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವರು ನನ್ನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ, ಅವರ ಜಾರಿಕೆಯ ಜೀಡು ನೋಟ ನನ್ನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ, ಭುಜದ ಮೇಲೆ ನನಗೇ ಥಿಲ್ಲೋ ಅಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅವರಳು ನಾನೇ ಮೊದಲ ಸಲ ನೋಡು ಇದ್ದೇ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಸಿಗರೇಟು ಹಚ್ಚಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸು ಮಾಡುತ್ತ ಕುಚೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವ ಮೊದಲು ಸಿಗರೇಟನ ಫಾಟು ಹೋಗೆಯನ್ನು ಒಂದು ದಮ್ಯಂಬಳ್ಳಿಕೆ ಕೊಂಡೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವರಳು ನೋಡಿದೆ. ಪ್ರತೀ ರಾತ್ರಿ ದಿನದ ಪಕ್ಕ ನಿಂತು ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು ಅನ್ನುವ ಧರಾ. ಏರಡು ಮೂರು ನಿಮಿಷ ನಾವು ಮಾಡಿದ್ದ ಅಪ್ಪೆ-ಅವರಳನ್ನು ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿದೆವು. ನಾನು ಕುಚೆಯ ಹಿಂಗಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಾ ನೋಡಿದೆ, ಅವರು ಉದ್ದಾರದ ಕೈಯನ್ನು ದೀಪದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸದೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು. ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿಯೂ ಕಾಟುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅವರ ರೆಪ್ಪ ಹೋಕೆಯುವುದು ಕಂಡೆ. ‘ನೀಲಿ ನಾಯಿ ಕಣ್ಣಿ’ ಅಂದೆ. ಆಗ ನೆನಪಾಯಿತು, ನಾನು ಮಾಮೂಲಾಗಿ ಅವಕಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತು ಅದು: ‘ನೀಲಿ ನಾಯಿ ಕಣ್ಣಿ’

ಅವರು ದೀಪದ ಮೇಲಿಂದ ಕೈ ತೆಗೆಯದೆ, ‘ಅದೇ.

ಯಾವತ್ತೂ ಅದನ್ನ ನಾವು ಮರೆಯಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ನೀಲಿ ನಾಯಿ ಕಣ್ಣಿ ಅಂತ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ’ ಅಂದು ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ನನ್ನ ನೋಟದ ಕೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ತೋರಿದಳು. ಅವರ ತ್ರೇಸಿಗೊ ಟೇಬಲ್ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿದ್ದು ನೋಡಿದೆ. ಗಳಿತ ಸಾತ್ತಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದ ತುಯಾರುವ ಬೆಳಕಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ನನ್ನನ್ನ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ಕಂಡಳು. ಹಿಂತು ಬಣ್ಣದ ಕಪ್ಪೆಯ ಚಿಪ್ಪಿನ ಮುಚ್ಚಳದ ಪುಟ್ಟ ದಬ್ಬಿಯನ್ನು ತೆರೆಯುವಾಗ ಅವರ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೆಂಡರ ಕಣ್ಣ ನನ್ನ ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಇದೆ ಅಂತ ಗಮನಿಸಿದೆ. ಮೂಗಿನ ತುದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೌಡು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು ಹೌಡರೊ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಡಬ್ಬಿ ಮುಚ್ಚಿ ಎದ್ದಳು. ಮತ್ತೆ ದೀಪದ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುತ್ತಾ ‘ಯಾರೋ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೂಮು ನೋಡುತ್ತಾ ನನ್ನ ಗುಟ್ಟು ಬಿಯಲು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇಡ್ಲಾರೆ ಅನಿಸತ್ತೆ’ ಅಂದಳು. ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ಕೂರುವ ಮೊದಲು ಆಗಲೇ ಮಾಡಿದ್ದ ಹಾಗೇ ನಡುಗುವ ಉದ್ದ ಕೈಯನ್ನು ದೀಪದ ಉರಿಯ ಮೇಲೆ ಬಾಚಿ ಬೆಂಕ್ಕಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ‘ನಿನಗೆ ಚಕ್ಕಿ ಆಗಲ್’ ಅಂದಳು. ‘ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಆಗತ್ತ’ ಅಂದೆ. ‘ಈಗ ಅಗುತ್ತಿರಬೇಕು’ ಅಂದಳು. ಆಗ ನನಗೆ ಶೀಟನ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬನೇ ಯಾಕ ಇರಕ್ಕಾಗ್ನಿರಲ್ಲಿ ಅನ್ನೋದು ಅರ್ಥ ಅಯ್ಯು. ನಾನು ನಿಜವಾಗಲೂ ಒಂಟ ಅಂತ ನಿಜವೆಂದು