

‘నిలి నాయి కణ్ణ’ అన్నోటు నానేనే,’ అంత నన్నన్న అధికారికాలు ఒబ్బెనే ఒబ్బెనిగి తిల్చిపువపడ హాగి బీదియల్లి ఆడ్డాడువాగలూ నిలి నాయి కణ్ణ అంత గణ్ణయాగి హేచుత్తా వప్పగణ్ణలే ఓడాడిద్దనే అందభు:

రేస్వోరెంటాగి హోగి వేటరుగళిగి ఆచరు మాచువ పోదలు ‘నిలి నాయి కణ్ణ’ అంత హేళత్తిద్ద అందభు, వేటరుగలు గౌరవదింద తలే బాగిసుటిద్దరు, తమ్మ కనసినల్లి ఆ మాతు హేళిద్దపు అన్నవ నెనహే అవరిగి ఆగుత్తిరలీలు. అమేలే టశ్లో చేపరో మేలే పెస్సినల్లి, టేబల్లిన మేలే లొపడ భాకువినల్లి ‘నిలి నాయి కణ్ణ’ అంత బరెయుత్తా కెప్పత్తూ ఇరోటు. హోటిలు, స్టేషను, సావచజిక కణ్డడగళ హేగిమంజు తురంబిది కిటకి గాజిన మేలే తోరు బెరిలినల్లి ‘నిలి నాయి కణ్ణ’ అంత బరెయోటు. ఒందు సల జీపథి అంగడిగి హోదే, అల్లిద్ద వాసనే ఒందు సల నన్న బగ్గి కనసు కండ మేలే అవశ రూపునల్లిద్ద వాసనయి హాగే ఇత్తు అందభు. జీపథి అంగడియ కీఎస్ ఆడ హోసా టేలోగులన్న మోదుత్తా ‘ఇల్లో ఎల్లో పెత్తిరదల్లే ఇరబేపు అవను,’ అందుకొండభు. అమేలే గుమాస్తన హత్తిర హోగి, ‘యారో ఒబ్బు కనసల్లి బిందు ‘నిలినాయి కణ్ణ’ అన్నతానే,’ అందభు. గుమాస్త అవశ కణ్ణన్న నోటి, ‘నిజ హేళబేకు అందరే, మేడమో, నిమ్మ కణ్ణు హాగే ఇవే,’ అంద. ‘నన్న కనసినల్లి బిందు హాగ్నుతానల్లా అవనన్న హుడుకబేచునాను,’ అందభు. గుమాస్తనిగి నగు బిందు కౌంటరిన ఇన్నోందు తుదిగి హోగిబిట్ట. అవశు నెలక్కే హాకిద్ద స్టేషన్లే మోదుత్తా జీపథిదంగడియ వాసనే హిరుత్తా నింతిద్దభు. ఆమేలే పసు తేగుదు టేలోగుల మేలే కెంపు లిపోస్సికీనల్లి, ‘నిలి నాయి కణ్ణ’ అంత ఒందోండే ఆశ్చర బరెదభు. గుమాస్త వాపసు బింద. ‘మేడమో, ట్యులు గలిఱడ మాడిదిరి,’ అంద. వద్ద బట్టే కేట్టు, ‘బరెసి,’ అంద. ‘నాను ‘నిలి నాయి కణ్ణ’ అన్నత్తా, నెలద మేలే

మోళకాలురి, జడి మధ్యాహ్న ప్రశాంతి, భాగిల హత్తిర జన సేరి, మచ్చి అన్నో తనకపూ నెలవెల్ల కీఎస్ మాడిదె,’ అందాగ అవలిన్న దీపద పక్కదల్లే నింతిద్దభు.

ఈగ, అవశు మాతు ముగిసిద మేలే, నాను ములెయల్లే కుచియ మేలే కూతే హిందే ముందే తోగుత్త ఇద్ద ‘నిన్నన్న ప్రత్యే హచ్చోలడక్క ఒందు మాతిదెయల్లా యాపుదు అదు అంత దినా నెనపు మాడికోల్పుత్తేనె, నాళిగే అదు మరెతు హోగల్ల అంత ఈగ అనిసత్తా ఇదే, యావాగలూ అదే మాతు హేళతా ఇద్ద, ఆచరూ ఎష్టర ఆధాగ నిన్న కండు హిందియువ మాతు యాపుదు అంత మరెతు హోగిరట్టే,’ అందే. అదక్కే అవశు, ‘పోదలనే దిన ఆ మాతు కండు హిందిద్దు నింసే,’ అందభు. అదక్కే నాను, ‘నిన్న బూది కణ్ణ నోరిద్దనల్లా అదక్కే ఆ మాతు కండుహిందిది. మారనేయ బెల్చిగే భూపక ఇరోందే ఇల్ల నసగే,’ అందే. అవశు ముష్టి కణ్ణ, దీపద పక్కదల్లే నింతు, చోడ్డాగి ఉనిసేల్చేదుకోందు, ‘నాను ఈగ యావ లూరల్లి అద్దన్న బరీతా ఇదేనే అంతాదరు నినగి, కోసేచ్చు, నెనపు ఇద్దిద్దరే,’ అందభు.

బిగిదుకోంద్ద అవశ హల్లు దీపద బీళకినల్లి మోళద్దు కండే. ‘ఈగ నిన్న ముష్టిపేక అనిసత్తే,’ అందే. దీపవన్న నోరిద్దు ములవన్న మేలేత్తిద్దభు. అవశ హాగే, అవశ కృగ్జ హాగే హదవాగి బిందు సుదుతిద్ద అవశ నోటి నన్నన్న కరింప అంత కుచియల్లి పొత్తు మూలెయల్లి కూతిద్ద ననగి అనిసితు. ‘యావత్తు హాగ్నుల్లి నింసు,’ అందభు ‘ఈగ హేళతా ఇద్దనే, నిజ నన్న మాతు,’ అందే. దీపద ఇన్నోందు బదియింద సిగరేటు కేళిదభు. సిగరేటన మోటు నన్న బెరబుగళ మధ్య మాయవాగిత్తు. సిగరేటు సేదుతిద్ద అన్నపుదన్నే మరెతిద్ద. అవశు, ‘నానెల్లి బరెద అన్నోందు యాకో నెనహే ఆగతా ఇల్ల,’ అందభు. ‘నాళే దిన ననగి యాకే నెనపు ఆగల్లవో అడే కారణక్కే,’ అందే