

ಸಾಲುದೀಪೆಗಳು ನೆನಪ್ಪು—ಹೊಳಪ್ಪು



ಕಲೆ: ಜಬೀವುಲ್ಲಾ ಎಂ. ಅಸೆದ್

ರಾಜೀವ ತಾರಾವಾಧ, ನಿರಂಜನ, ಬೇಂದ್ರೆ - 'ಭೂತಪಕ
ಚಿತ್ತಶಾಲೆ'ಯನ್ನು ನೆನಪಿಸುವಂತಿರುವ ಬರಹಗಳು ಈ
ಸಂಚಿಕೆಯ ವಿಶೇಷ. ಸರೋದ್ ಅಲೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಶ್ವದ
ನಾದಪ್ರಿಯರ ಅಭಿಮಾನದಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಹರಿಸಿದ
ರಾಜೀವರು, ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ
ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯರು. ಹೊಂಬತ್ತೆರಡು ವರ್ಷಗಳ
ಸಾಧಕ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ ಈ ಮಹಾನೆ ಸಾಧಕನ
ವೃತ್ತಿ—ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಚೆತ್ತಿಸುವ ಎರಡು ಬರಹಗಳು
ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಶತಮಾನೋತ್ತರವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ನಿರಂಜನರನ್ನು ನೆನಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬರಹವೂ ಈ
ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಗತಿಯೇಲೆ ಪಂಥದ ಮುಂದಾಳಾಗಿದ್ದ
ನಿರಂಜನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಹೊಡುಗೆ ಮಹತ್ವದ್ದು
ನೆನಪು ಹಾಗೂ ಭಾವಪಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುವ
ನಿರಂಜನರನ್ನು ಕುರಿತ ಆದ್ರ್ಯ ಬರಹ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿಗೆ
ಅವರನ್ನು ನೆನಪಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ. ಬೇಂದ್ರೆಯಿವರ
'ಮಾಯಾಕಿನ್ನರು' ಕವಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಶೇಷಣ,
ಕವಿತೆಯೇಂದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದ ಮುಖ್ಯ ಕವಿಯೊಬ್ಬರ
ಕಾವ್ಯಯಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ.
ಒಡಿಸಿ ಮತ್ತು ಭರತನಾಟ್ಯ ನೃತ್ಯಕಲಾಪಿದೆ ಸೋನಲೆ
ಮಾನೆಸಿಂಗ್‌ರ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭ ನಡೆಸಿದ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ
ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ.

ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ
ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಂಚೊಣಿಯಲ್ಲಿರುವ 'ಮಯೂರ',
ಈ ಬಾರಿಯೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಥನಗಳನ್ನು ಅಯ್ಯತಂದಿದೆ.
ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಈ ಹೊತ್ತಿನ ಗಮನಾರ್ಹ ಬರಹಗಾರರ
ಕಥೆಗಳು ಸಂಕಲನಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ಕಥೆಗಳು 'ಮಯೂರ'ದ
ಆಗಸ್ಟ್ ಸಂಚಿಕೆಯ ಸಮ್ಮಿಳಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವ
ನಂಬಿಗೆ ನಮ್ಮುದು.

ಮಯೂರ ಬಳಗ
editormy@mayura.co.in