

ಅಯೋ ನಮ್ಮಪ್ರ, ನಮ್ಮ ಬಾವ ಮೇಮುಗಳ ಮದುವೆಗೆ ದುಡಿನ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಪ್ಪು ಒಳ್ಳಿಯವನಾಗಿಬಿಟ್ಟಿನಾ ಎಂದು ಶೇಖರನೂ, ಅವನ ಮಾಮನೂ ಕಟ್ಟು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೋಡುವಪ್ಪರಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಬಾಲ ಯಾವತ್ತಿದ್ದರೂ ಡೊಂಕೆ ಎಂಬಂತೆ 'ನನಗ ಪರಿಚಯದವರೊಬ್ಬರು ಕಡಿಮೆ ಬಿಡ್ಡಿಗೆ ಸಾಲ ಕೊಡ್ಡಾರೆ ಬೇಕಿದ್ದೆ ಹೇಳು ಕೊಡುಸ್ತಿನಿ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟು ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ ನಿನೆನಾದರೂ ಜಿಪ್ಪಣಿತನ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆ ಕಲೀಬೇಡ' ಎಂದು ತನ್ನ ವರ್ತ ಬುದ್ಧಿ ಹೋರಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟ. ಅವನ ವರಸೆಗೆ ಉಂಗುಷ್ಠಿಂದ ನೆತ್ತಿಯವರೆಗೂ ಕೊಂಡ ಹತ್ತಿದರೂ ಎಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗೆ ಬಾರದೇ ಹೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೋ, ದುಡ್ಡಿಗಿಡ್ಡಿ ಕೀಳಿತ್ತಾನೋ ಎಂಬ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರೂ ಮಾತನಾಡದೇ ಹೇರಬು ಬಂದಿದ್ದರು.

ಮಲ್ಲಿಕಾಬುಜನ ಹಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಂದದ್ದು ಅಣ್ಣನಿಂದ ಸುನಂದಾಶಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು, ಅವನು ಸುಷ್ಟಿರೂ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಬಿಡೋನಲ್ಲಾ ಅಂತಾ ಗೊತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವಶಿಗೆ ಏನೂ ಅನ್ನಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಸಿಗದೇ ದೇಶಾಂತರ ಹೋಗಿದರೆ, ಏನಾದರೂ ನೆಪ ಹೇಳಿ ಹೊಮುಗಳ ಮದುವೆ ಮಾಡುವುದಿತ್ತು ಆದರೆ ಗಂಡಿನ ಕಡೆಯವರಿಗೆ ಅವನು ಇಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲೋ ಇರೋದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಬಾರದೇ ಇಧ್ಯರೆ ತಪ್ಪ ತಿಳಿವಿಕೆಯಿಂದ ಮದುವೆ ತಪ್ಪ ಹೋಗುವಂತಾಗಬಾರದು ಎಂದುಕೊಂಡು, ಆ ಶನಿ ಬಂದು ಹೋಗಲಿ ಅತ್ಯಾಗೆ ಅಂದುಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮಾದಳು. ಮದುವೆಯಹಿಂದಿನಸಂಚಯಿವರೆಗೂ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹುಡಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಸುನಂದಾ ಮನಸ್ಸು ಕಲ್ಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಹಾಡಿಗೆ ತಾನು ನೆಂಟರನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಯಾವಾಗ ಮದುಮಕ್ಕಳು ಸೈಜೆ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಆರತಕ್ಕೆಗೆ ನಿಂತರೋ, ಹೋಟೋಗ್ರಾಹರ್ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರೇಶ್ ಅಗಿರುವಾಗಲೇ ಘಾಮಿಲಿ ಪ್ರೋಟೋ ತೆಗೆದುಬಿಡೋಣ ಎಂದಾಗ ಸುನಂದಳು ಮಗ ಸೋಸೆಯೋಂದಿಗೆ ನಗು ನಗುತ್ತಲೇ ವೇದಿಕೆ ಏರಿದ್ದಳು, ಗಂಡಿನ ಅಪ್ಪ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾಬುಜನನ ಕೇ

ಹಿಡಿದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಮದುಮಕ್ಕಳ ಕೂರಿವ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದನೋ ಸುನಂದಾ ನಗುಮುಖ ಪ್ರೋಟೋಗೆ ಕಾಣಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೋಗಿಬಿಡಬೇಕು ಎನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಸೋಸೆಯ ಕಟ್ಟನ್ನೆ ಅರಿತು, ಹೋಟೋಗ್ರಾಹರ್ ಅಜ್ಞೆ ಸೈಲ್ ಎನ್ನುಪುದನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಕೇಳಿದಂತೆ ಒಂದರದು ನಿಮಿಷ ಅವನ ಕೊಣಿನ ತುದಿಯೂ ತಾಗಂತೆ ಕೂತಿದ್ದು ಎದ್ದು ಹೊರಟಳು.

ಇಪ್ಪೋತ್ತು ಇದ್ದ ನಿಲಿಪ್ಪತೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಯಾಕೋ ತಲೆ ತಿರುಗಿದಂಗಾಗುತ್ತಿದೆ ಅನ್ಯೋ ನೆಪ ಹೇಳಿ ವಧುವಿನ ಹೋಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದಮೇಲೆ ಹಿರಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಿಭ್ಯಾರು ಬಂದು ನಾಬೂಕಾಗಿ ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಬುಜನ ಜೊತೆಗೇ ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ಹೊಮುಗಳ ಧಾರೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ಬೀಗರು ತಪ್ಪ ತಿಳಿಯಬಹುದು ಅಂತಾ ಶೇಖರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಸುನಂದಾ ಇದನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲೀಲ್ಲ, ಅಪ್ಪರಲ್ಲೇ ಸೋಸೆ ಸವಿತಾ ಬಂದು ಲಿಂಡಾಂಡಿತವಾಗಿ ಸುನಂದಾ ಮಲ್ಲಿಕಾಬುಜನ ಜೊತೆಗೇ ಧಾರೆ ಮಹೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆರ್ಥರ್ ಮಾಡಿ ಹೋದಳು. ತನ್ನಷ್ಟು ತನ್ನಷ್ಟು ಹೆಂಡತಿ, ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಯಾರೆಪ್ಪೇ ಹೇಳಿದರೂ ಸುನಂದಾ ಬರೀ ಕಟ್ಟೀರು ಹಾಕಿದರೇ ಹೊರತು ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬಿಲವಂತದಿಂದ ಬಂದಪ್ಪು ಉಂಡು ಬಂದಮೇಲೆ ಕೊನೆಗೆ ಮಗನೂ ನೋಡಮ್ಮಾನ್ನು ಮಗಳ ಜಿವನ ಚನ್ನಾಗಿರಬೇಕು ಅಂತಾ ಇಧ್ಯರೆ ನೀನು ಅಯಿಪ್ಪನ ಜೊತೆ ಧಾರೆ ಮಾಡಲೇಬೇಕು, ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳು' ಎಂದುಬಿಟ್ಟು.

ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ದೆಯಿಲ್ಲದೇ ವದ್ದಾದಿ, ಮದುವೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿಬಿಡಲೇ ಎನಿಸಿದರೂ ತಡೆದುಕೊಂಡು, ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡಿದೇ ಮಂಟಪದ ಬಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅವನು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಹಾಲಿನ ಹೊಂಬಣ್ಣು ಕಂತದ ಬಲ್ಲಿ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಂಗೀತಾ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿರಲಿಂದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಬೆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ನವ ವಧುವರರು ಹಿಡಿದ ಕಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಲಿನ ಧಾರೆ ಜೊತೆ ಕಟ್ಟೀರ ಧಾರೆಯನ್ನು ಎರಡಳು. ●