

ಇರುವೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಗಂತುಕ

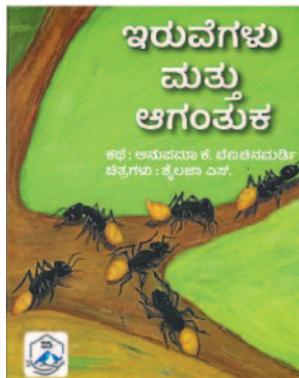
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿವಿಧ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೊಸ ಕೃತಿ ‘ಇರುವೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಗಂತುಕ’. ಈಗಾಗಲೇ ‘ಕೆಂಚಿಗೆಯ ಸಾಹಸ’, ‘ಪತ್ತೆದಾರ ಪ್ರಣವ’, ‘ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಾರ್ಥಾ’ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ‘ಅವ್ವ ಪ್ರಸ್ತುತ’ ಪ್ರತಾಶನದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಅನುಪಮಾ, ಈಗ ಇರುವೆಗಳ ಬೋಕದ ಮೂಲಕ ಕಿರಿಯರ ಜಗತ್ತಿನ ಕದವನ್ನು ಮತ್ತೆ ತಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಇರುವೆಗಳ ಬದುಕಿನ ಪುರಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಕರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಈ ಕೃತಿ ಎಳೆಯಿರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹಿರಿಯಿರಿಗೂ ಮುದ ನೀಲುವವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ರೂಪ್ಯಗೊಂಡಿದೆ. ಅನುಪಮಾ ಅವರ ಕಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಶೈಲಜಾ ಎಂಬೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ನಡೆಸಿರುವ ಜೀವಿಗಳಾದಿ ಅಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ಇರುವೆಗಳಿಂಧ ಪ್ರಷ್ಟ ಜೀವಿಗಳ ಬದುಕು ಕಾಣಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಭಾರವನ್ನಿಸುವ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ರಾಣಿ ಗೌಡಿನಲ್ಲಿನವುದು, ಕಾರ್ಮಿಕರು ಆಹಾರ ಮಾಡಿಕಿ ತರುವುದು ಇರುವ ಪ್ರವರಂಬ ಸಹಜ ರಿವಾಜು. ಈ ರೂಢಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕಿಟ್ಟಿ, ಚಿಟ್ಟಿ, ಚಿಟ್ಟಿ, ಚಿಟ್ಟಿ, ಚಿಟ್ಟಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಇರುವೆಗಳ ಗುಂಪು ಆಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುತ್ತವೆ. ಈ ಯಾರಿಗಳನ್ನು ಆಗಂತುಕನೊಬ್ಬಿ ಅವರ ಜೊತೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನೋಡಲ್ಪೇ ತಮ್ಮಿಂತಹೀ ಕಾಣುವ ಆ ಆಗಂತುಕನಿಂದಾಗಿ ಇರುವ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಆತಂಕ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಚಾರಕೆ ನಡೆಸುವ ರಾಣಿ,

ಇರುವೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಗಂತುಕ ಲೀಂ: ಅನುಪಮಾ ಕೆ. ಬೆಂಜಿನಮಾರ್ಕೆ

ಪೃಷ್ಟ: 28; ಬೀ: 175 ಪ್ರ: ಅವ್ವ ಪ್ರಸ್ತುತ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಫೋನ್: 9739266465



ಗುಂಪಿನಿಂದ ದೂರ ಹೋಗುವಂತೆ ಆಗಂತುಕನಿಗೆ ಅದೇಶ ಹೊರಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಆಗಂತುಕ ಗೂಡಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೊರಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗೂಡಿಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಆಘಾತ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಏನು ಆ ಆಘಾತ? ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇರುವೆಗಳ ನೆರವಿಗೆ ಆಗಂತುಕ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಬಿರುತ್ತಾನೆ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವೇ ಕಥನದ ಸ್ವಾರಸ್ತು.

ಇರುವೆಗಳ ಪುರಿತ ಮಾಹಿತಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯಿಂತೆ ಕಾಣಿಸುವ ಕೃತಿ, ಇದ್ದುದ್ದಂತೆ ಸಹಜಾಳ್ಯಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಕುಶಳಪರಿಕರ ಅಯಾಮ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಇತ್ತೀಚೆನ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ಣರೂಪಿತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳು ದೋರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಅನುಪಮಾ ಅವರ ‘ಅವ್ವ ಪ್ರಸ್ತುತ’ ಪ್ರತಾಶನದ ಪಾಲೂ ಇದೆ. ಅನುಪಮಾ ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದು ಬೆರಳೆಕೆಂದು ಪ್ರಸ್ತಕಗಳಾದರೂ, ಆ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳ ಹಿಂದಿನ ತಾತ್ತ್ವಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಬಧ್ಯತೆ ಗಮನಸೆಳೆಯುವಂತಿದೆ. ತಮ್ಮ ಕಥೆಗೆ ಹೊಂದುವ ರೀತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಕಲಾವಿದರಿಗಾಗಿ ಅವರು ನಡೆಸಿರುವ ಮಾಡುಕಾಟ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವಂತಿದೆ. ‘ಇರುವೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಗಂತುಕ’ ಕೃತಿಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನುಪಮಾ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ದಾಟಸುತ್ತಿಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ ಪರಿಸರ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿವೆ.