

ವೆ. ಎಚ್.ಟಿ. ಹೋಟೆ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಶೈತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರು. ಇಂಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಂಜಿಗಿ ಗ್ರಾಮದವರು. ಗುಲ್ಬಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರು. ‘ಚಮಾತ್ಮವರ್ಗಿ’, ‘ಬಿತ್ತಲಾದ ಚಂದ್ರ’, ‘ಮಹಾಬಿಂದ್ಯ’, ‘ಅಂಬೀಡ್ಕರ್ ಭಾರತ’ ‘ಬಯಲಿಂಬೀರ ಬಯಲು...’, ‘ಅನೇಕಲವ್ಯ’, ‘ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನ’ ಹಾಗೂ ‘ಗಾಂಧಿ ಪ್ರತಿಮೆ’ ಅವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು.

ನಿನ್ನು ಎಂದು ಅಂಬವ್ಯ ತನ್ನಕ್ಕಿಯನ್ನು ನೇನೆಡಳಿ.

‘ಪನಮ್ಮು ನಿನ್ನ, ಗುಣಾ ಅಜ್ಞಿಯದು ಮೈಮಾಟ ನಿಮ್ಮಜ್ಞನಾದು ಎಂದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ’ ಎಂದ ಪ್ರಕಾಶ ನಗ್ನತ್ವ ಕೇಳಿದ.

‘ಪನದು ಅವ್ಯ-ಮಗನ ಮಾತುಕತಿ’ ಎನ್ನುತ್ತ ತಿಪಣಿ ಒಳಬಂದ. ಮುಗಾ ಪ್ರಕಾಶ ಎದುರುಗೊಂಡು ಅಪ್ಪನ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ. ‘ನೋಡಪಾ ನೆನ್ನತ್ವರಕ-ಬೆಳೆದಿಯಾ. ಇದೆಲ್ಲ ಬೇಕಾ? ಎಂದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅಲಾಬಿಲಾ ತೋಗಂಡರ ಸಾಕವಾ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಪರಸ್ಪರ ಮುದ್ದಾಡಿದರು. ಒಲಿ ಮುಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಅಂಬವ್ಯ ತಂದಿ ಮಗನ ಪ್ರೀತಿ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣು ಒದ್ದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳಿ.

‘ನಿವ್ಯಾ ಕೈಕಾಲು ತೋಳಕೊಂಡೇನು?’ ಎಂದು ಅಂಬವ್ಯ ಕೇಳಿದಳು.

‘ಹೊದ್ಯ’ ಎಂದು ತಿಪಣಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

‘ಹಂಗಿದ್ರ ಉಂಟಾ ಮಾಡಿ ತಡಾ ಆಗ್ದಾ.’

‘ಇಷ್ಟ ಅವಸರೇನದ’ ಎಂದು ಮಗ ಪ್ರಕಾಶ ಕೇಳಿದ.

‘ನಡಿಪಾ, ನಿಮ್ಮವ್ಯ ಇನ್ನೂ ಉಂಡಿರಲ್ಕಿಲ್ಲ ನಾನು ನ್ನಾರಿ ಮಾಡಿನಿ, ನಮಿಷ್ಣಿರ್ಭರ ಉಂಟ ಆದ ಮೂಲ ಉಣಿತಾഴ’ ಎಂದು ಉಂಟಕ್ಕ ಕೂತರು. ತಂದೆ ಮಗ ಶಾವಿಗೆ ಹಾಲುಪ್ಪ ಚಪರಿಸಿ ಸವಿದರು. ಗಂಡ ಮಾಗನ ಉಂಟ ಅಯ್ಯ, ಇನ್ನೆನು ಅಂಬವ್ಯ ಉಂಟ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

‘ಪನ ಅಂಬವ್ಯ ಪನ ನಡದದ’ ಎಂದು ರೇವಣವ್ಯ ಒಳಬಂದಳು.

‘ಬರ್ರೀ ಚಿಕ್ಕತ್ತಿ ಬರ್’

‘ತಿಪ್ಪಣಿ ಎಲ್ಲಿ’

‘ಇಲ್ಲೇ ಒಳಗದಾರ’

‘ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದಿನವ್ಯ ಕುರಸಾಲಗಿತ್ತಿ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಹೊರಬಂದು ಮಾತಾಡಿದ.

‘ಮಗ ಬಂದ ಶುಷ್ಟಿಯೋಳಿಗ ನಿರ್ವಿರಬೇಕಾದ್ಯ

ನಾನೋಂದು ತಿಪ್ಪುಬೆಯೋಳಿಗ ಕರಿದಿ ದಿಟ್ಟಂಗ ಹೌದೇನಪಾ’ ಎಂದು ರೇವಣವ್ಯ ಕೇಳಿದಳು.

‘ಪನಜ್ಞಿ ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯಾಗಿ ಹಿಂಗ ಮಾತಾಡಿದ್ರ ಹ್ಯಾಂಗ, ನಿರ್ಯಾನ ಹೊರಗಿನಕ್ಕೇನು? ನಮ್ಮಜ್ಞಿ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನುವ ಕೋರಗ ದೂರ ಮಾಡಿದವಳ ನಿನ್ನ. ನಿಂಬಂದು ಹೊದ್ರ ಈ ಮನಿಗೊಂದು ಕಳಿ ಬರ್ತದ’ ಎಂದ ಪ್ರಕಾಶ.

‘ಇಪ್ಪು ಮುದ್ರು ಮುದ್ರಾಗಿ ನನ್ನ ಮಗ ತಿಪ್ಪನಂಗ ಮಾತಾಡಿಯಲ್ಲಿ! ಅಪ್ಪನ ತದ್ಮಾಪ ನೋಡು ಮಾತುಕತಿಯಲ್ಲಿ’ ಎಂದು ಲಟಕಿ ಮುರಿದು ಹರಿಸಿದಳು. ಅಪ್ಪುತ್ತಿಗೆ ಅಂಬವ್ಯ ಎರಡು ತಾಟ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದಳು.

‘ಅತ್ಯಿ ಬರ್, ಇಬ್ಬರೂ ಉಂಟಾ ಮಾಡಾನು’ ಎಂದು ಕೂಡಿ ಉಂಟ ಮಾಡಿದರು.

‘ತಂಗಿ ಲಗಸೆವ್ವ ಪನ ಮಾಡಾಕ್ಕತ್ವಾಳ’ ಎಂದು ಅಂಬವ್ಯ ಕೇಳಿದಳು.

‘ಬ ತಾಯಿ...ಯಂಥಾ ವ್ಯಾಳ್ಯಾದಾಗ ಎಂಧವಳ ಹೆಸರ ತಗೀತಿ, ಮುಂದ ನೋಡಿ ಉಂಟ್’ ಎಂದು ರೇವಣವ್ಯ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಗದರಿದಳು. ‘ಹಂಗಂದ್ರ ಹ್ಯಾಂಗೊ ಅತ್ಯಿ ಅವಳೂ ನನ್ನ ತಂಗಿನ ಅದಾಳ’ ಎಂದು ಅಂಬವ್ಯ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲು ಯತ್ತಿಸಿದಳು.

‘ಅದು ಇರ್ಲಿ ಬಿಡು. ಮಗನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳು’ ಎಂದಳು.

ತನ್ನ ಮಗನ ಬಗ್ಗೆ ಅಂಬವ್ಯ ಗುಣಾಗಾನ ಮಾಡಿದೆ, ‘ನನ್ನ ಮಗಾನು ಪನ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲ ಬಿಡು’ ಎಂದು ರೇವಣವ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇಬ್ಬರೂ ನಹ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣಿಸಿದರು.

‘ಪ್ರಕಾಶನಿಗೆ ನಾಲಿಗೆ ನೋಕರಿ ಇಂಟರ್ವೆಲ್ಯೂಗಾರಿ ಹೊಂಗಾನ, ಒಳ್ಳೆ ಸುದ್ದಿ ತಂದ್ರ ಮನಿಗೊಂದು ಅಧಾರ ಅಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲ, ಮನವನಕೊಂದು ಗೊರವ ಬಂದಂಗಾಗ್ನದ ಅತ್ಯಿ’ ಎಂದು ಅಂಬವ್ಯ ಹೇಳತಿರಬೇಕಾದೆ,