

ಹೇಗೋ ಇರಬೇಕಾದವಲು ಹೀಗೆಲ್ಲ ಅಗಿದ್ದಳು.

ಶಿರಸಿ ಸಮೀಪದ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಓಡಾಡಿ ಚಿಂದಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಶಿರಸಿಯಲ್ಲೇ ಗ್ರಾನ್ಯೇಟ್‌ ಅಂಗಡಿಯೋಂದರಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ತನ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಚೋಣ್ತಾಳ್‌ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದುನು ಕಾಲೆಕರೆ ಅಡಿಕೆ ತೋಟ, ಅರ್ಥ ಎಕರೆ ಗಡ್ಡೆ ಮಾತ್ರ. ಬೀಬ್ಲಸಿ ಮುಗಿಸಿದ ತಮ್ಮ ಮನು ಹೈವೇಟ್‌ ಅಸ್ಟ್ರೇಟ್‌ ಲ್ಯಾಬ್‌ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್‌ ನೆಲ್ಲಿ ತಳಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು.

ಹತ್ತಾರು ಎಕರೆಯಲ್ಲಿ ತೋಟಗಾರರ ನಡುವೆ ಸಣ್ಣ ಹಿಡುವಳಿದಾರನಾದ ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಏಗಿ ಸುಸ್ಥಾಗಿದ್ದ. ಅಡಿಕೆ ತೆಂಗು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಅಸ್ವಿವಂತರ ಮನೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕ ದಾಟಸಲು ಪ್ರಯುಷಪಡುತ್ತಿದ್ದು. ತನ್ನ ಆರ್ಥಿಕಾರ್ಥಿಕೆಯ ಮಧ್ಯಮ ಕೆಳಸ್ತರಕ್ಕೆ ತಪ್ಪನಾಗೇ ಇದ್ದವು ಎಂಬುದು ಜೋಣ್ತಾಳ್‌ ಈಗಿನ ಅನಿಸಿಕೆ.

ಆದರೆ ಪವಾಡವೋಂದು ನಡೆದುಹೋಯಿತು. ಚೋಣ್ತಾಳ್‌ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗ್ರಾನ್ಯೇಟ್‌ ಅಂಗಡಿಯ ಓನ್‌ ಮಗಲಿಗಾಗಿ, ಇಂಗ್ಲಿಂಡಿನಲ್ಲಿ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ ಆಗಿದ್ದ ವರನ ಸಂಬಂಧ ಬಂದಿತ್ತು. ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥವೂ ಮನೆಯ ಇನ್ನು ಮೂರು ವಾರದಲ್ಲಿ ಮನು ಮನೆಯಾಗಬೇಕು, ಅಗ ಅ ಹುಡುಗಿ ತಿರುಪಗಡೆ ಹಾಕಿ ಕೂತಲು. ತಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಶ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಅವನನ್ನೇ ಮನು ಮನೆಯಾಗುವುದಾಗಿಯೂ ಹಟ ಮಾಡಿ, ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥವೂ ಮನು ಮನೆಯನ್ನು ಮುರಿದುಕೊಂಡಳು. ಹುಡುಗಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಂದರೆ ಜೋಣ್ತಾಳ್‌ ಗ್ರಾನ್ಯೇಟ್‌ ಅಂಗಡಿಯ ಓನ್‌ರಿಗೆ ಇಬ್ಬಂದಿ. ಅವರ ಕಂಡುಬರೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಚೋಣ್ತಾಳ್‌ ಅರ್ವ ವಧುವಾಗಿ ಕಂಡಿರಬೇಕು. ಆ ಇಂಗ್ಲಿಂಡಿನ ಹುಡುಗನನ್ನು ಲಗ್ಗಿಸಾಗುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದರು. ಫಾರಿಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೆಟ್‌ ಆದ ಹುಡುಗನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಚೋಣ್ತಾಳ್‌ ಮನೆಯಿಂದು ‘ನನ್ನ ಮಗಲಿಗಿಂತ ನೀನು ಬೇರೆಯಲ್ಲ’ ಎಂದು ಅಗಿಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡರು. ಜರ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಸರಿಕರ ನಡುವೆ ಮೂಗನ್ನು, ಮೀಸೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡರು. ಚೋಣ್ತಾಳ್‌ ಅಪ್ಪನಂತು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಧಾರೆಯೆರದುಕೊಟ್ಟು.

ಅಂತೂ ಜೋಣ್ತಾಳ್‌ ಎಂಬೋಲೆ ಅಪ್ಪಣಿ ಹೀಗೆ ಮನುಗುದೆ ಹರೀಶನೆಂಬ ಎನ್ನಾರೋಬಿ ಅನ್ನ ಮನು ಮನೆಯಾಗಿ ಹೀಘೋರ್ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ವಾಣದ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಸನ್ನೋಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಹೂಡಿದಳು. ಕೆಂಪು ಡಬಲ್‌ ಡೆಕ್ಕರ್‌ ಬಸ್ಸಿಗಳು, ತಿಂಕ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಗೆರೆ ಹೊಡೆಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ ಕಪ್ಪು ರಸ್ಸಿಗಳು, ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ತಟಿಯ ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಗುವ ಬಿಳಿಯರು. ಇಪ್ಪಾಗ್ಕಳ ಮಧ್ಯೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತನಗೇನು ಧಾಡಿ ಎಂದುಕೊಂಡೇ ಇಂಗ್ಲಿಂಡಿನಲ್ಲಿ ತಳಾರುತ್ತೂಡಿಗಿದಳು.

ಹೈಸ್ಟ್‌ ಇಂಜಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ವಾಡಿಯೋ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌. ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಎದುರು ಸುಮಾರಾದ ವಿಂಡೋಲ್. ಸಣ್ಣ ಕಿಂಡನ್‌ ಕೌಂಪರ್‌. ಪ್ರೋಲ್ಬ್ಲಬಲ್‌ ಗಾಜಿನ ಗೋಡೆಯ ಆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿನ್‌ಸ್ಯೇರಿಂಗ್‌ನ ಮಂಂಬ. ಗಾಜಿನ ಬಣ್ಣ ಹಸಿರಿದ್ದ ಕಾರಣಿವರಿಖಾಹುದು ಬೆಂದ್ರೋ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಮಡಚಿದ ಹೊರತು. ತೋರ ಆಸಾಮಿಗಳು ಬಂದರೆ ಮೈ ಹಿಡಿಯದಂತಹ ಇಡುವಾದ ಬಳ್ಳಲು ಬಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯೇನೂ ಆಗಂಧ, ಬಿಂದುರುತ್ತಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಲು ಜಾಗವೂ ಇಲ್ಲದಂಥ ಮನೆ ಅದು.

ಹರೀಶ ಅಂತಮುಕ್ತಿ. ಶುರುವಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂಬಿರಿಯಿಂದ ಜೋಣ್ತಾಳ್‌ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾತನಾಡಿಲ್ಲ. ಅವ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಎಂಬ ಮೀರಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಮಾಡಿಟ್ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಕೋಳಿ ಹಕ್ಕಿದಂತೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಹದ ಹಿಡಿಯವುದಕ್ಕೆ ತಿಂಗಳೇ ಬೇಕಾಯಿತು. ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲ ಯಾಂತ್ರಿಕ. ಬಟ್ಟೆ ಬಿಂಜ್‌ಲು ಮಾತ್ರ ಸಿಗುವ ಸ್ನಾಲ್‌ ಸಹಾಯ ಬಿಂಜ್‌ರ ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಗುಂಡು ಹೊಡಿದಂತೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತುಗೂತ್ತ ಹೋದದ್ದು ಹರೀಶನ ಮುಂಗೋಂಪ, ಮುಖಕ್ಕೆ ಹೊಡಿದಂತೆ ಅಡುವ ಮಾತುಗಳು, ಸ್ನಾಹಿತೆಯ ಗೀಟು ಇತ್ತಾದಿ. ಎಲ್ಲವೂ ಬಂದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರೀ ಅಥವಾನಲ್ಲಿ ಬಂದಂತೆ. ಏಕಾಂತದ ಸಲಿಗೆಯಲ್ಲೂ ಅವಲು ಮೈಮರೆಯವಹಾಗಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಆಗಿದ್ದ ಹೀಗೆ. ಎಲ್ಲ ಮನುಗು ಹರೀಶ ಇನ್ನೇನು ಬಾತ್ತಾರ್ಮಿನೆನೊಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು. ಅಮ್ಮೊತ್ತಿಗೆ ಸಿಂಹಿನ ಕೆಳಗೆ ಸುರುಲಿಸುತ್ತಿ ಬಿಂದುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ನಾನಿರಂಪಾಡ್‌ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ‘ಗಲೀಜ್’ ಎಂದು ಗೊಣಿ