



ಪ್ರೇಜಯಂತಿಯ ನುಳುವಾದ ಬೆಕ್ಕೆಯಂಥ ಬೆತ್ತೆಲೆ ದೇಹದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲೇ ಮುಖ ತೂರಿಸಿ ನಿಂತವನಿಗೆ ಬಂದ ಕೆಲವ ಮರೆತು ಹೋಗಿತ್ತು. ಎಪ್ಪು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಕೆಳುಲ್ಲಾ ಕಲ್ಲಾಣಿ ಗೋಡೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಲೀಯದಿರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಉಂಟಿಸಿದ ಗೋಡರು ತಮ್ಮ ಉಂಟೆ ನಿಜವಾದಾಗ ಕೆಂಡಾಮಂಡಲವಾದರು. ಇದೇ ಕಾರಣ ಮುಂದಿಟ್ಟಪ್ಪೆಂದು ಪಂಚಾಯಿತಿ ಕೂಡಿಸ್ತೇನಿ ಎಂದು ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಿ ಕಲ್ಲಾಣಿಗೆ ಒಂದು ನಯಾಚೈಸೇ ಕೊಡದೆ ಪ್ರಕೃಟಿಯಾಗಿ ಕೆಳುಲ್ಲಾ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಅಂಜಿ ಸುಮನ್ವಿದ್ದ ಕಲ್ಲಾಣಿಗೆ ಗೋಡರ ವಿರುದ್ಧ ನೇಡುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದಿರು. ಮೊತ್ತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಪ್ರಜಾಧ್ಯಾನಿಯ ಶಂಕ್ರಾನ್ನಿಗೆ ಪ್ರೇಮಪತ್ರದ ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿಕ್ಕೆದ್ದ ತಡ ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಾಣಿಯ ಕೆಳುಲ್ಲಾ ಅಫೀಸೆನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಡಿಯೋ ನೇನ್ನ ರೆಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಖಿದ್ದು ಶಂಕ್ರಾನ್ ಅವಾಡಕ್ಕಿಳಿದಿದ್ದರು.

ಚಂದ್ರನನ್ನು ಜೊಗೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವವರ ಜನ್ಮ ಜಾಲಾದುತ್ತಿದ್ದರು. ಲೈವ್ ಟೆಲಿಕಾಸ್‌ ಅಗಿದ್ದರಿಂದ ರಾಜ್ಞದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಜ್ಞಾನಿಂಜನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಟ್ಕವೇ ಸುದ್ದಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ‘ಪ್ರಜಾಧ್ಯಾನ’ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಂಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕವಾದರೂ ಓ.ಆರ್.ಎ.ರೇಣ್ ಬಡಾಯಿಸುವುದೆಂದು ಶಂಕ್ರಾನ್ ಒಳಗೊಳಗೆ ಹಿಗೆದರು. ವೀಕ್ಷಕರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಂತ ಶಂಕ್ರಾನ್ ಬ್ರೇಗ್ಲಾಂಗ್ಲೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಹತೆಯಾಗಿತ್ತು. ‘ಸರ್ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿ, ಅಂತಸ್ತು ಸಲ್ಲದು ಅಂತ ಹೇಳತಿದ್ದಿರಿ. ಮೊನ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡವರ ಹಂಡಗ ನಿಮ್ಮ ಮಗಲಿಗೆ ಲವ್ ಲೆಟರ್‌ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಿವೆಟಾಲ್ ಚೆರಂಬಾನಲ್ಲೇ ಅವನನ್ನು ಹಿಗಾಗುಮಾಗ್ನಾ ಥಳಿಸಿದ್ದಿರಿ. ಹೇಳಿದು ಒಂದು ಮಾಡೊದು ಇನ್ನೊಂದು ಇದು ಯಾವ ನ್ಯಾಯ’ ವೀಕ್ಷಕರೆಂಬುರ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದ ಶಂಕ್ರಾನ್ ಕನಲಿ ಕೆಂಡವಾದರು. ‘ರ್ಯೇ ನಾವು ಸಮಾಜದ ಬಗ್ಗೆ