

ಮರುಕಳಿಕೆ

ಅಕಡಮೀಕೌ ಅಲ್ಲದ ನೇರೆಯಿಂದ ಬಿರುವ ಲೇಖಕರ ಬರಹಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಬೇಕಾದ ವ್ಯವಧಾನ ಕಡಿಮೆ. ಇಂತಹ ಲೇಖಕರ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕರ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಚರ್ಚೆಯಾಗದೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಪರಂಚೋತ್ತಿಯವರ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಸಾಧಾರಣ ಮುಷ್ಟಿದವು. ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀಲಗಿರಿಯ ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತ ‘ಮಂಜಿನೆಡೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು’ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅವಿಸಿತು.

ಪರಂಚೋತ್ತಿಯವರ ಮೂಲ ಹೆಸರು ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ. ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ತಮಿಶ್ವನಾಡಿನ ನೀಲಗಿರಿಯಲ್ಲಿ. ಇದೇ ಸೀಮೆಯ ಕೋರಕುಂದ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅವರು ಬೆಳೆದರು. ಮೈಸೂರು ಸೀಮೆಯ ಅವರ ಪೂರ್ವಕಾರು, ಬರಗಾಲ ಬಿದ್ಧಾಗ ನೀಲಗಿರಿಗೆ ಕಾಫಿ ಓಡಿ ತೊಟಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿಗಾಗಿ ವಲಸೆ ಹೋದವರು. ಪರಂಚೋತ್ತಿಯವರ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಷಣನ ‘ಭುಜಂಗಯುನ ದಾವತಾರ’. ಅವರು ಯಾವೆನದಲ್ಲಿ ನೀಲಗಿರಿಯ ಚಹತೋಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭವಾನಿ ಅಣಿಕಟ್ಟ ಕಾಮಗಾರಿಯಲ್ಲೂ ಮೇಚ್ಚಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ತಂದೆಯವರು ‘ಮಗ ಉಂಟಿತವಾಗಲಿ’ ಎಂದು ಅಲೂಗೆದ್ದೆ ವಾಪಾರಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದರು. ಕಿರಾಣಿ ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿದ್ದರು. ಇವಾವೂ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ. ಈ ನಡುವೆ ಅವರು ಪತ್ರಿಕೆ

ಬಚೆಂಟರಾಗಿ, ತಾತ್ತ್ವಲೀಕ ಪೋನ್ಸೇಮಾಸ್ಪರರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಈ ನಡುವೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋಟೋಗ್ರಾಫಿಯ ಹುಟ್ಟು ಹಿಡಿಯಿತು. ಆದರದು ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ನೇರವಾಗುವ ಬದಲು ಖರಚನ್ನು ಬೇಡುವ ಬಾಬತ್ತಾಯಿತು. ನೀಲಗಿರಿಯ ‘ಕೊಂಪೆಯ ಬದುಕು’ (ಇದು ಪರಂಚೋತ್ತಿಯವರದೇ ನುಡಿಗಟ್ಟಿ) ಸಾಕೆನಿಸಿದಾಗ, ಅವರು ಸಣ್ಣ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಂದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲೆಂದು ಪುತ್ತಾರ್ಥಿಗೆ ಧಾವಿಸಿದರು. ಪತ್ರಿಕೆ ನಿಲುಗಡೆಯಾಗುವ ಹಂತ ಬಂದಾಗ, ಮುದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಸೋವಿಯತ್ ದೂತಾವಾಸದ ಸಮಾಜಾರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಸೇರಿದರು. ಸೋವಿಯತ್ ರಷ್ಯಾ ವಿಘಟತವಾದ ಬಿಕಿ, ಕೆಲಸ ಕೆಳದಿಕೊಂಡು ನವಕಾರ್ಯಕ ಪ್ರಕಾಶನದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ದುಡಿದು ನಿವೃತ್ತಾದರು.

‘ಪರಂಚೋತ್ತಿ’ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊದಲ ಸಲ ಕೇಳಿದಾಗ, ಯಾರೋ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಬರಹ ಬರೆಯಿವ ಲೇಖಕ ಅನಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ಹೆಸರು ಹುಟ್ಟಿಸುಹುದಾದ ಉಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಡೆಯಿವಂತೆ ಅವರ ಬರಹಗಳಿವೆ. ಈ ಕಾವ್ಯನಾಮವು ವ್ಯೇಯಿಕೆ ಗುರುತನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಜ್ಞಾತವಾಗಿ ಬಧಕಲ್ಪಿತೀಕಿರಿ ಅವರ ಗುಣವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿದೆ. ಅವರು ಮುಕ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ‘ನೀಲಾಂಬಿಲ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಬರೆದರು. ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಕೋರಕುಂದ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆ.ಪಿ. ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಿಕರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನೀಲಗಿರಿಯ ತಮಿಳರು ಬುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ. ಅವರು ದಲಿತ ಕುಟುಂಬಿದಿಂದ ಬಂದಪರಾದರೂ ಎಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರಶೈಲಿಯ ಅನುಭವದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಬೀಳಿಪರು ಸಾಫಿಸಿದ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ, ಹಲವು ಭಾಷೆ, ಪ್ರಾಂತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದ ಕೂಲಿಕಾರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಧುಪುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದರಿಂದ, ಅವರಿಗೆ ಅಸ್ತ್ರಶೈಲಿಯ ಅನುಭವವೂ ಅಗರಲಿಕ್ಕಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀಲಗಿರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಪರು ತಮ್ಮಿಲ್ಲದ ಹಣದಿಂದ ಹಳೆ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ

