

ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹೊಲ್ಗಳು ಪಲ್ಲಟಗೊಂಡ ಅಧ್ಯನಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಯುವಜನ ತಮ್ಮದೇ ಹೊಲ್ಗಳಿಗೆ, ಸ್ನಾ-ಅಭಿವೃತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ಬಿಂದುಕಿನ ಮುಕ್ತ ದಾರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಸಮಾಜದೊಳಗಿನ ಹಳೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಪಾರಂಪರಿಕ ಹೊಲ್ಗಳಿಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನಿಲ್ಲಿತ್ತದೆ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ವೈರುಧ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ಜನ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

#### ◆ ಕೋನೆಯದಾಗಿ ಕೇಳುವೆ. ನಾನು

ಬರೆಯೋದು ಕುಸ್ತದ ಭಾಪೆಯಲ್ಲಿ, ನೀವು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಹೈನ್‌ಸೌ ನುಹಿಯಲ್ಲಿ...  
ನಮಿಷ್ಯಾರಿಗೂ ಸಂಪರ್ಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಒದಗಿದ್ದು ಹರುಕ ಮುರುಕು ಇಂಗ್ಲಿಗ್.  
ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು,  
ಯಾವ ಒಂದು ಮಾನವೀಯ ಇಳಿ  
ನಮ್ಮನ್ನು ಬೆಸೆಯುತ್ತಿದೆ, ಪರಸ್ಪರ ಇನ್ನಪ್ಪು  
ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಿದೆ?  
ನೀವು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮನುಷ್ಯನ  
ಬೇಕೊ ಹೊಲ್ಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಸ್ಯದ  
ಮೇಲೆ ಅಧಾರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ  
ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಎಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕದಂದರೆ,  
ಇದುವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಬ್ಬರನ್ನೇಬ್ಬಿರು  
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೊಡಿಕೊಳ್ಳವಂತೆ ಮತ್ತು  
ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.  
ಯಾಕಂದರೆ ಹೇವಲ ‘ಸಂಪರ್ಕ’ ಮಾತ್ರ ಈ  
ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಕ್ರೀಯೆ ಮತ್ತು  
ನೋವಿನ ವಿರುದ್ಧ ಶಕ್ತಿ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು  
ಹುಟ್ಟಬಿಲ್ಲದು; ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಬಿಲ್ಲದು.  
‘ಸಂಪರ್ಕ’ ಸಾಧಿಸ ಬಯಸುವ ಈ ಆದಿಮ  
ಮಾನವೀಯ ಹಂಬಲಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯಪ್ರಜೀಯ  
ಜನಸ್ಥಾನವೆಂದು ನಾನು ಕರೆಯಬಯಸುತ್ತೇನೆ.  
ಬಾಯಾರಿ ನೀರು ಕುಡಿದಾಗೋಮ್ಮೆ ಯಾರಿಗೆ  
ಖುಷಿಯಾಗಿತ್ತೋ ಅವನೇ ಸಹಜ ಮನುಷ್ಯ  
ಅಂತ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕಿದೆ!

## ಯು ಯೂಯೂ ಕವಿತೆಗಳು

### ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಯಾವತ್ತೂ ಹೆದರಬೇಡ

ಸಿಗರೇಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು  
ಬಾಳ್ಳಿನಿಯಿಂದ ಜೀಗಿ  
ಅಧವಾ  
ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡದಿಂದ ಬಿದ್ದು  
ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ  
ಅಲೋಚನೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು  
ಮತ್ತೆ ಸೇದಲು ಸಿಗರೇಟು ಹೊರತೆಗಿ  
  
ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುವಂತೆ  
ಅಷ್ಟೇನು ಎತ್ತರವಲ್ಲ ಬಿದನೇ ಮಹಡಿ  
ಚಂತೆ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ  
ಬದುಕು ಎಷ್ಟೇ ಎತ್ತರಬೇರಿದರೂ  
ಭಯಿಪಡುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ  
ಫಕೆಂದರೆ ನೀನು  
ನೇಲ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಮೇಲಷ್ಟೇ ಸಾಯಂತ್ರೀಯ

ಬಿರೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ  
ನನ್ನ ಜೀವನ ಬೊಂಬಾಟಾಗಿ ಸಾಗ್ತ ಇದೆ  
ಪತ್ತಿದಿನ ನಾನು ನೇಲ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ  
ನನ್ನ ನೇರಹೊರೆಯವರಿಗೆ ‘ಹಲೋ’ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ