

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವನು ಮರುದಿನ ಮತ್ತೆ... ವೇಳೆಯ ಕಾಡು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಉಣಿಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲೇ ಮುಖ ತೋರಿಯದೇ ಆಥಾರ್ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ.

ಬೆರಳೆಚ್ಚನ್ನು ಆತ್ಮಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾನ್ವರೋ ಮೇಲೆ ಕೈಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಅಭಯ ಹಸ್ತದಂತೆ ಉರಿದ್ದ ಈ ಬಾರಿ. ತನ್ನಲ್ಲಾ ಬೆಳಸರಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಪುಸು ಕೋಪ ಬೆರಿಸಿ ಬಲವಾಗಿ ಒತ್ತಿದ್ದ ಅವನು ಜೋರಾಗಿ ಒತ್ತಿದ್ದು ಸರವರೊನ ಎದೆಗೋದೆಯಿವತಿತ್ತು. ಕಂಪ್ಲೂಟರ್ ಪರದೆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಷ್ಟ ಪರಿಧಿಯೊಂದು ಪಳೆಂಟು ಬಾರಿಗಿರಿಕೆ ಹೊಡೆದು ನಿಂತ ಮೇಲೆ ಕಂಪು ಮಾರ್ಕೋಂದು ಮರುಡಿತ್ತು.

‘ಬ್ಲೇ...’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ತಲೆಕೊಡವಿಕೊಂಡ ಆಥಾರ್ ಕಾಡು ನಮುಂದು ಮಾಡುವ ಏ ಹುಡುಗ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪರಸಪನ ಬೆರಳು ಬರಿಸಿದ್ದ. ಆ ಹುಡುಗ ಬರಿಸಿದ್ದ ಇವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿರಲ್ಲ. ಇದುವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಗಳು ಅಲ್ಲಿಸಿ ಹೊಗುವಂತೆ ಹೆಗಲ ಮೇಲಿದ್ದ ಟವೆಲ್‌ಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಅಂಗೀ ಗಸಗಸ ತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಆ ಸ್ವಾನ್ವರೋ ಮೇಲೆ ಬೆರಳು ಅಮುಕಿದ್ದ ಅದರೊಳಗಿನ ಬೆಳಹ ಅವನು ಬೆರಳು ನುಂಗುವಂತೆ ಓಳಿಬಂದು ಕ್ರಮೇಣ ಮಂದವಾಯಿತು. ಕಂಪ್ಲೂಟರ್ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಬೆಳಿ ಪರದೆಯೊಂದು ಗಿರಿಕಿಯೊಡೆದು ಚೂರೆ ಚೂರು ಹಸಿರು ಬಳ್ಳಿ ಮಾಡಿತು. ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಇದು ಸಾಕಾಗು ಅಂತ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಇದು ನಾಲ್ಕನೇ ಬಾರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ‘ಸರಿ ಸರಿ... ಸಾಕು ವೇಳೆಕೊ ತಗೆಬೇಕು.. ಕ್ಷಾಮೆರಾಗಿ ಮುಖ ಮಾಡಿ’ ಎಂದು ಕಂಪ್ಲೂಟರ್‌ಗೆ ಜೋಡಿಸಿದ್ದ ಪ್ರಷ್ಟ ಕ್ಷಾಮೆರಾ ಎತ್ತಿಕೊಂಡನು.

ಬಹುದಿನದಿಂದ ತೆಗೆಸದ ಗಡ್ಡೆ ಕೆದರಿದ ಕೂದಲು. ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಎಪ್ಪು ತೋಳಿದರೂ ಹೊಗದ ಬಡತನದ ಕುರುಹು... ಕಪ್ಪು ಮೃಬಣ್ಣಕ್ಕೂ ವಿಗಿಲಾಗಿ ಇವನು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಇನ್ನುಷ್ಟು ದ್ವೇಸುತ್ತಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ಷಾಮೆರಾದತ್ತ ನೋಡಿದ. ಆಥಾರ್ ಕಾಡು ಕೊಡುವವರು ನನ್ನ ಈ ಸೋತ ಮುಖವನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿ ಬೇಗ ಒಂದು ಕಾಡು ಹೊಡಲಿ ಎಂಬ ಬಯಕ್ಕೊಂದು ಅವನ ಮನದ

ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಜೀವಂತಿತ್ತು.

‘ಚರ್ಕೋ, ಚರ್ಕೋ...’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮುದ್ರಣವಾಗಿ ಬಂದ ಒಂದು ರಶೀದಿಯನ್ನು ಪರಸಪನ ಕೈಗಿತ್ತು ಅವನ ಮುಖ ನೋಡಿದ ಹುಡುಗ. ಪರಸಪನ ಕಿನೆಯಿಂದ ಮಾಡಿಚಿಟ್ಟ ನೂರ ಒಂದು ನೋಟನ್ನು ತಗ್ಗಿ ಹುಡುಗನ ಕೈಗಿಟ್ಟ. ಮುದುಡಿದ ನೋಟನಲ್ಲಾಗಾಂದಿನಗ್ನಿತ್ತಿದ್ದ.

‘ಇಂತಾ ಇನ್ನೇಲಾದರೂ ಬರಾತಾ? ನಿವಾದರೂ ಶೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಣಾ ಇವ್ವು ಟ್ರೈಕ್ಟ್ ಪರಸ ಅಂತ. ನನ್ನ ಹೆಸ್ತ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗು ಗೊತ್ತು. ಈ ಕಂಪ್ಲೂಟರ್‌ಗೆ ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತಾಗ್ರೀಲ್ಲಿ...’ ಎಂದು ರಾಗ ಎಂಂದ. ಅಚ್ಚೆ ಸಾಲು ದೊಡ್ಡದಿದ್ದದ್ದು ನೆಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ‘ಆಗುತ್ತೆ ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಈ ಸರಿ...’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಪರಸಪನನ್ನು ನಗು ನುಂಗಿಕೊಂಡು ಹೋರಿಗೆ ಸಾಗ ಹಾಕಿದ್ದ.

ಹೋರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತ. ಸಾಲು ತುಸು ದೊಡ್ಡದೇ. ಎಲ್ಲಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಥಾರ್ ಕಾಡುಗಳು. ಹೆಸರೋಇ, ವರಂಗನೋಇ, ವಿಳಾಸನೋಇ ಬದಲಿಸಲ್ಪೇ ನಿಂತವರು. ಅವರನ್ನಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಎದೆಯೋಳಿಗಿದ್ದ ಯಾವುದೋ ದುಃಖವೋಂದು ಚಿಮ್ಮೆ ಬಂತು. ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಆ ಒಂದು ಕಾಡು ನೆವಾರಿಯನ್ನು ನನ್ನನ್ನು ಹೋರಹಾಕಿದೆ ಅವಿಸೆಲೆಂಡಿಗಿತ್ತು. ಬದುಕಲ್ಕಿ ಇವರಿಗಲ್ಲಾ ಆ ಕಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಒಂದು ಪರವಾನಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನನಗೇನಿದೆ ಇಲ್ಲಿ? ಈ ಕಾಡು ಇಲ್ಲದ ನನಗೇ ಸಾಯಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಅವಕಾಶ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ... ಎಂದು ಯೋಚಿಸತ್ತೊಡಿದ್ದ.

ಅ ಬಾರಿಯೂ ಅವನಿಗೆ ಕಾಡು ಬಂದಿರಲ್ಲಿ.

ಮತ್ತೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲವತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಥಾರ್ ಕಾಡು ಮಾಡುವ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ಅದೇನೇನೋ ಮಾತಾಡಿದ್ದರು. ನಂತರ ಇದೊಂದು ಸರಿ ಅಲ್ಲೇ ತಗ್ಗಿ... ಬರಲಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಣ್ಣಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು.

ಪರಸಪನ ದಾರಿಯ ಮಧ್ಯ ಹಲವು ಬಾರಿ ತನ್ನ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನಡೆಯುವದನ್ನು ಜನ ಅಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೊಡಿದ್ದರು. ಕೈಯೋಳಿಗನ ಗೆರಗಳು ಮಬ್ಬಾಗಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಈ ಉರಿನೊಂದಿಗಿನ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಲ್ಲ. ತಾನು ಬದುಕುತ್ತಿರುವುದೇ