



ಆಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಟೆನಿಸನ್‌ನ 'ಲೇಡಿ ಕ್ಲೇರ್' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕವಿತೆ, ಹೆಣ್ಣುಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲತೆಯನ್ನು ಅಸ್ಥಿರ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

ಲಕಲಕ ಹೊಳೆಯುವ ಹೊಸ ಕರೆನ್ನಿ ನೋಟಗಳು, ನವವಧುವಿನ ತೆರದಿ, ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಹಳೆಯ ಕರೆನ್ನಿಗಳು ಕುರೂಪಗೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕಿಮ್ಮತ್ತು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಕಾಳಧನಿಕರ ಕಾಲುಗಳು ಥರಥರ ನಡುಗಿದವು. ಅವರ ಎದೆಗೂಡಲ್ಲಿ ಡವಡವ ಅವಲಕ್ಕಿ ಕುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ಶಬ್ದ. ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಗೃಹಿಣಿಯರ ಜೀರಿಗೆ, ಸಾಸಿವೆ ಡಬ್ಬಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೃಹಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವು. ಸಾವಿರದ ಐದೂರರ ಹಳೆಯ ನೋಟಗಳಿಗೆ ಅಚಾನಕ್ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಭಾಗ್ಯ ಒದಗಿತ್ತು. ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಗೊಂಡ ಅಹಲ್ಯೆಯಂತೆ, ಹೊಸ ರೂಪದಲ್ಲಿ

ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವೂ ಕೂಡ ಉತ್ಸಾಹ ತೋರಿದವು. ಮತ್ತೆ ಹಣವಂತರಿಗೆ ಹೊಸಿಯೋ ಹೊಸಿ. ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಇರುವೆಗಳು ಮನ ಸೋಲುವಂತೆ. ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿಯ ಬಳಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಣದ ಸಣ್ಣ ಗಂಟಿತ್ತು. ಆ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೀ ಐನೂರರ ಹಳೆಯ ನೋಟಗಳೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಇದ್ದೀತು. ಆದರೆ, ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಆ ಗಂಟು ತನ್ನ ಬೆಲೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಕಿಮ್ಮತ್ತುಗೇಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಜ್ಜಿ ಹೊಹಾರಿತು.

'ತಂಮಾ, ಹ್ಯಾಂಗಾದ್ಲೂ ಮಾಡಿ, ಹಳೀದು ಬದ್ಲ ಮಾಡಿ, ಹೊಸಾದು ತಗೊಂಡ ಬಾರೋ' ಎಂದು ದುಂಬಾಲು ಬಿದ್ದಳು. 'ಅಜ್ಜೀ, ಇದು ನಿನ್ನ ಗಂಟಾ, ಅದನ್ನಾಕೆ ಬದ್ಲಿಸ್ತೀ ಸುಮ್‌ಸುಮ್ಮನ್' ಅಂತ ನಾನು ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಿದರೆ, 'ಹೊಗ್ಗೋ ಹುಚ್ಚಪ್ಪಾ,