

ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಚಲನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಲೇ ಹೋರಗೆ ಎದುರಾಗುತ್ತಿರುವ ಪರಕೀಯತೆಯ ಕುರಿತು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮಾತಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗೆಯೇ. ಇದನ್ನೇ ರಹಮತ್ತೆ ತರಿಕೆರೆಯವರು 'ಕ್ತಿಯಂಚಿನ ದಾರಿ' ಎಂದದ್ದು.

ಬಾನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿತ್ತಾ ನಮನ್ನು ಸೇಳಿದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಕಥೆಗಳು ತಂತ್ರ, ಜಿಗಿತದ ದ್ವಾರ್ಶಿಯಂದ ಪ್ರಯೋಗಶಿಲೆಲವಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕಟ್ಟಿವಾಸವವನ್ನು ತೆರೆದಿದುವ ಮೂಲಕ ಸೇಳಿದುಬಿಡುತ್ತವೆ. ಅಪ್ರಗಳೊಳಗೆ ನಾವು ಮುಖ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ದಟ್ಟ ವಿವಾದ ಅವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಕಥೆಗಳು ಸಮುದಾಯದೋಳಗೆ ಬಿಡವರು, ಹೆಣ್ಣುಮುಕ್ಕಳು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲನ್ನು ತೆರೆದಿದುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ವಿಷಾರವಾದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ತೀವ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾದರೂ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಹೆಣ್ಣುಮುಕ್ಕಳು ವಿಶ್ವಾಧಾನ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಲುಗುವ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ವಾಸ್ತವವೇ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ರಾಹಿಲ ಬಿದಲಿಗೆ ರೋಹಿಣಿ ಇದ್ದರೂ ಅವಶ್ಯಕ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಳಗೇ.

ಬಾನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೋರಾಟದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅಂದಿನ ಹಾಸನ, ಚಳವಳಿಗಳ ನೆಲವಾಗಿ ಬೃತನ್ಯೇಲಿಲವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಚಳವಳಿಗಳ ಮೂಲಕ ಬಾನು ಅವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಮೂಲಕ ಚಳವಳಿ ಪರಸ್ಪರ ಬಲ ಪಡೆದದ್ದು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ. ಕನಾಟಕದ ದಲಿತ, ಶೈತ ಹೋರಾಟಗಳ ಚರಿತ್ಯೆಲ್ಲಿ ಹಾಸನಕೆ ವಿಶೇಷ ಸಾಫ್ವಿದೆ. ಚಂಡ್ರಪೂಸಾದ್ ತಾಗಿ, ಆರೋ.ಎಿ. ವೆಂಕಟೇಶಮಂತ್ರಿ, ಮಂಜುನಾಥ ದತ್ತ ಮೌಲಾದಾ ನಾಯಕರು ಈ ಹೋರಾಟಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡಿಸಿದರು. ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಚಳವಳಿಯಾಗಿಯೂ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಳವಳಿಯಾಗಿಯೂ ಹೋರಹೊಮ್ಮೆತು. ಬಂಡಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ರಾಜ್ಯ ಸಂಚಾಲಕಿಯಾಗಿಯೂ ಬಾನು ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸೌಹಾದರವನ್ನು

ಕದದುವ ಪ್ರಯುತ್ತಾಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಸಾಮರಷ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಹೋರಾಟಗಳು 'ಕನಾಟಕ ಕೋಮು ಸೌಹಾದರ ವೇದಿಕೆ'ಯ ಮೂಲಕ ನಡೆದಾಗ ಬಾನು ಅವರು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯಾಗಿ ಪಾಲೆಗೊಂಡವರು. ಬಾಬಾ ಬುದನ್ನೇ ಗಿರಿಯ ವಿಚಾರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಾಂತಿ ಕದದುವ ಯತ್ನಗಳ ನಡೆದಾಗ ಗೌರಿ, ಗಿರಿಶ ಕಾನಾಡ್, ಕೆ. ಮರ್ಜಿಸಿದ್ದಪ್ಪ ಮುಂತಾದವರ ಜೊತೆಗೆ ಬಾನು ಅವರೂ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ.

ಬಾನು ಅವರು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳೆ. ಎಲ್ಲ ಬಗ್ಗೆಯ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದದ್ದು. ನನ್ನ ವಯಸ್ಸಿನವರು 70-80ರ ದಶಕದ ಹೋರಾಟಗಳ ಕುರಿತು ಕೇಲೆ ಬಳಿವೇ ಹೊರಪು ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ನಾನು ಹಾಸನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಹಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಬರಹಗಾತಿಯಾಗಿ, ವಕೀಲಿಯಾಗಿ, ವೈಕ್ಯಾಯಾಗಿ ಬಾನು ಅವರದು ಆಕರ್ಷಕ ವೈಕ್ಯಿಕ್. ಅವರ ಮಾತುಗಳು, ಒಡನಾಟ ಜೀಕ್ಕನ್ನು ತಂಬುವಂಧದ್ದು. ಅವರ ಜೀವನಾಸಕ್ತಿ, ಉದುಗೆ ತೊಡುಗೆಯಲ್ಲಿನ ಒಪ್ಪ ಓರಣ, ಶಿಸ್ತು ಬಧ್ಯತೆ ಎಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ನಾನು ಕಲಿತದ್ದು ತಂಬಾ. ಹತ್ತು ಹಡಿನ್ನೆದು ವರಣಾಜಿ ಹಿಂದೆಯೇ ಕಾರು ಒಡಿಸಲು ಕಲೆತು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓಡಾಡುವುದು, ಅನಿಸಿದ್ದನ್ನು ನಿರ್ಧೀತವಾಗಿ ಹೇಳಬುದು, ಸಂಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನನ್ನು ತಂಬಾ ಪ್ರಭಾವಿಸಿವೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸಂಪನ್ಮೂಲನ್ನು ಭಾತಿಯಿಂದ ಎದುರಾಗಿ ಘನತೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವರ ಬಗೆಗಿನ ಗೌರವವನ್ನು ಇಮ್ಮುದಿಗೊಳಿಸಿದೆ.

ಹಾಸನದ ಸಮೀಪದ ಸಿಗರನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ದಲಿತರು ದೇವಸಾಫ ಪ್ರವೇಶದಂತೆ ಬಿಹಿಪಾಠರ ಹಾಕಿದಾಗ ಆ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಕ್ರಿಯಾಗಿ ಜಾಧ್ವಾಪನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ್ದರು. ಇಪ್ಪು ಜಯಂತಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಕದದಿದಾಗ ತಂಬಾ ವಿಹ್ವಲಾಗಿ 'ಈ ಕುರಿತು ಏನು ಮಾಡಬಹುದು' ಎಂದು ನಿರಂತರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ನೆನಪಿದೆ. ಹಾಸನದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಜನಪರ ಹೋರಾಟ, ಕಾಯ್ರಕ್ಕುಮ ಇರಲಿ, ಅವರು ಯಾವುದೇ ಧಿದೆ