

ರಾಮುಗೆ ನೂರಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ
ಸುರಿಮಾಡಿಯಾಯಿತು. ಅಂದು ಅವನಿಗೆ ಚಾ
ತಂದು ಕೊಟ್ಟ ಇರಾನಿ ಹೋಟಲಿನವ ದುಡ್ಡ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಚನಾವಾಾಲಾ ತನ್ನ ಮಗನ್
ಹೋಸ ಕಡ್ಡಿ—ಶರ್ಮಾಗಳನ್ನು ರಾಮುಗೆ
ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ದಿನ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು
ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದ. ಕೈ
ನೋಡುವ ಬಾಬಾ ಮನಸಾರೆ ಅರೀವದಿಂ.
‘ನಂಗೆ ನಿನ್ನ ಮುಖ ಲಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ
ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ
ಅಗ್ನಿ ಅಂತ. ಬರಿ ವಾಲೀಶ್ ಹುಡುಗನ ಕೈ
ಇದಲ್ಲ’ ಎಂದು ಜಂಭರಿದ ಹೇಳಿದ.

ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿದ
ಕಾಕಿ ಕೂಡ, ಈ ಏವಯ ತೀಳಿಧಾಗ
ಸಂತಸದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿ ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆಲ್ಲಾ
ತಮ್ಮ ರಾಮು ಟೀ.ವಿ.ಲಿ ಬರುವ ಏವಯ
ಹೇಳಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಿದಳು.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ
ರಾಮು ಒಬ್ಬ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆ ಒಂದು
ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಂತಸ್ಯ ಹಂತಾತ್ಮನೆ
ವರಿತ್ತು.

ರಾಮೂ ದೂರದರ್ಶನ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ
ರೆಕಾಡಿಂಗ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಮೇಲಂತೂ
ಯಾವಾಗಲೂ ಅವನ ಸುತ್ತ ಜನಜಂಗುಳಿ.
ಅವನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಎಲ್ಲರ ಕುತೂಹಲ.

‘ನಿನ್ನನ್ನು ಏನೇನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರು?’
‘ಅಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬೋಕಾದರೂ ಒಳಗೆ ಬರಬಹುದಾ?’
‘ಅಮಿತಾಭ್ ಬಜ್ಜನ್ ನೋಡಲು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನಾ?’
‘ತಂಬಾ ದುಡ್ಡ ಕೊಡುರಂತೆ, ಹೌದಾ?’
‘ಸಮಾಚಾರ ಓದ್ದಾರಲ್ಲಾ— ಆ ಹುಡುಗಿರೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲೇ ಓದಾಡಿರ್ತಾರಂತೆ, ನಿಂಗೆ
ಯಾರಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಾ?’

‘ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೇ?’
ತರಹ-ತರಹ ಪ್ರಶ್ನೆ. ರಾಮು ಉತ್ತಾಪದಿಂದ ತನ್ನ ಅನುಭವವನ್ನೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ
ಹಂಚಿಕೊಂಡ. ಅಂದಿನಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ‘ಟೀ.ವಿ. ಹುಡುಗ್’ನಾದ.
ರಾಮುನ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಇದ್ದ ದಿನ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದವರೆಲ್ಲಾ ಯಾವುದಾದರೊಂದು

‘ಹೊದು- ನನಗೆ ತಂದೆ
ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಂ,
ಕಾಕಿ ಜೊತೆ ಇದ್ದೀನೆ. ಕಾಕಿ
ವನಾಗಬೇಕೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ...
ಎನು? ಒದಬೇಕೆಂತ
ಆಸೇನಾ? ಇದೆ. ಸ್ತೋಲಿಗೆ
ಹೋಗಲು ವೇಳಿ ಇಲ್ಲ.
ಮರಾರಿ ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುತ್ತೇ.
ಆ, ಈ ಪಾಲೀಶ್ ವೃತ್ತಿ
ಇಷ್ಟೆವೇ... ಏಕೆ ಎಂದರೆ
ಮೊದಲಿಂದ ಅಭಾಸವಾಗಿದೆ.
ಸಿನಿಮಾ ಅಂದೇ... ಹಾಂ,
ಮಂಬಾ ಇಷ್ಟೆ. ಉಂಟಾಂ
ತ್ರೀಕೆಟ್, ಪ್ರಸ್ತಬಾಲ್ ಯಾವ
ಆಟಾನೂ ಆಚೋಕೆ
ಬರೊಲ್ಲ. ಎಂದೂ ಆದಿಲ್ಲ...