

‘

‘ನೇರ’ ನಮಸ್ಕಾರ, ನನ್ನ ಹೆಸರು ಅಣ್ಣಿಯ್ಯ, ನಿವ್ರೂ... ನೀವು ಕೆಗಾರೆ ಸುಭಾಸ್ತ್ರಂಪ್ತ ತಾನೇ?’  
ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಅನ್ನಮನಸ್ಕಾಗಿ ಕುಶಿದ್ದ ನಾನು ಬೆಳ್ಳಿದೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಪರಿಚಿತ ಮುಖ. ನನು  
ಬೆಳ್ಗಿಗೆ, ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ ಹೋಳಿವ ಚರ್ಮ, ಒತ್ತಾಗಿ ಬಾಚಿ ಶೈನಿನಿಂದ ರೂಪಿಸಿರುವ ಹೊದೆಮೇಲೆ,  
ಬಹುಪಾಲು ಬಿಳಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕಳೆಕಳೆಯಾಗಿದ್ದ ತಲೆಗಾದಲು. ಬಳ್ಳಿ ಆಜಾನುಬಾಹು ದೇಹದ.  
ಸೈಹಮಯಿ ಕಂಗಳ ನೋಡಿದೋದನೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿಬಲ್ಲ ನಿಲವ್ಯಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಹೀಗೆ ದೇಹವನ್ನು  
ಕುಗ್ರಿಸಿಕೊಂಡು, ದನಿ ತಗ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನೆದುರು ಸೈಹಮಿಂದ ಹೈಕುಲುಕಲೆಂಬಂತೆ ನಿಂತಿರುವಾಗ  
ನಾನು ಅಯಾಚಿತವಾಗಿ ಕೈಚಾಚಿ ಕುಲುಕಿ ‘ಮ್ಹ ಹೌದು ನಾನೇ’ ಎಂದು ತೊದಲೀದ್ದೆ. ‘ನಾನು  
ನಿಮ್ಮ ಅಲ್ಲೊಷ್ಟ್ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಒದಿದ್ದಿನಿ ಸರ್. ನಂಗಿ ಒಳಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ರ್ಯಾಕ್ಲೋ ನೀವು.  
ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡಬೇಕು ಮಾತಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಒಳಗೆ ಸಲ ಅನ್ನಿತ್ಯ ಸರ್. ನಿಜವಾಗ್ಯಾ ಅದು  
ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತೇ ಅಂತ ವಿಂಡಿತ ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲ್ಲಿ ಸರ್’ ಅವನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ ಮಾತಾಡಿದ.  
ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕಿದರೆ ಅವನಿತ್ಯ ನಾನು ತಂಬ ಬೆಂಜರದಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಬೆಳ್ಗಿಗೆ ನೀಲಿ ನೆನ್ನೊಂದಿಗೆ  
ಜಗತ್ವಾದಿದಳು. ಬೆಳ್ಗಿಗೆ ಅವಳು ಅಚಾನಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಫೋನೆಕ್ಕಿಂತಿಂದು ಕೀದಾ ಗ್ರಾಲಿಗೆ ಹೋಗಿ  
ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನ್ಯಾಡ್ ಪೋಚೋಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ, ‘ಇದೆಲ್ಲ ಯಾವಾಗಿನಿಂದ  
ನಡೆತಿದೆ?’ ಎಂದು ಅಳ್ಳಿಸಿದ್ದಳು. ‘ಅಯ್ಯೋ ಮಾರಾಯ್ಯ ಅವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಪೈಂಡ್ ಗ್ಲೂಪ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಬಂದವು ಕಣೇ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಂಥದ್ದೇನಿದೆ? ಅದರಲ್ಲಿ ಎಹ್ಯೋ ಪೋಚೋ, ಏಡಿಯೋಗಳನ್ನು ನಾ  
ನೋಡಿ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ’ ಅಂದಿದ್ದೆ. ಅದು ನಿಜವಾಗಿತ್ತು ಕೂಡ. ‘ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಗ್ಲೂಪಿಸಿದ ಹೋಗರೆ  
ಬರೋಕೇನು ಕಪ್ಪ?’ ಅವಳು ಮುಂದಿನ ಪಾಯಿಂಬ್ರ ರೆಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಳು. ‘ಹಾಗಲ್ವೇ, ಅದರಲ್ಲಿ  
ಇದ್ದ್ಯೋ ಅಲ್ಲವೇ, ಒಳ್ಳೆ ಇಂಫಾರ್ಮೇಟಿವ್ ಮೇಜೆಜ್‌ ಕೂಡ ಬರ್ತವೇ, ಇಂಫಾರ್ಮೇಟಿ  
ಬಹಳಷ್ಟು ವಿವರಗಳು ತೀರ ನ್ಯಾಫ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೊಕೂ ಮುಂಚೆ ಗ್ಲೂಪ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿ  
ಆರ್ಗಿವ್‌ವೇ. ಒಳಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಗ್ಲೂಪಿದು ಮಾರಾಯ್ಯ, ಆಗೇಗೆ ಯಾರಾದಲ್ಲ ಹೀಗೆನಾದಲ್ಲ  
ಕೆಳಸಿತಾರೆ ಅಪ್ಪೇ. ಬೇಕೂಂದ್ದೆ ನೋಡು, ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಡಿಲೀಟ್‌ ಮಾಡು ಅಪ್ಪೇಪ್ಪು’ ಅಂದು  
ತೇಲೆಸಲು ನೋಡಿದೆ. ಆದರೆ ಅವಳು ಅದಕ್ಕೂ ಪಾಯಿಂಬ್ರ ಇಟ್ಟಿದ್ದಳು. ‘ಅದ್ದೇ ನೀನು ಎಲ್ಲಾನೂ  
ಸೇವ್ ಮಾಡಿಕ್ಕಿದ್ದೀಯಲ್ಲ? ಎಲ್ಲಿ ಡಿಲೀಟ್ ಮಾಡಿದೆ? ಓ ರಾಯರಿನ್ನು ನೋಡಿಲ್ಲವೋ?’  
‘ವಿಯ್’ ಬೊಂಬೆವರಿ, ಅದೆಲ್ಲ ಯಾವಾಗ್ಲಾ ದೇಗ್ಲಿಮ್ಮೆ ಏನಾದಲ್ಲ ಒಂಚಾರು ವರ್ದೇಟಿ  
ಸಿಗುತ್ತಾಯ ನೋಡುದವ್ವೆ, ಅಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹೂಪುಗಿನ ರೊಮ್ಮೆನ್ನು ಮಾಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ಯೂಸ್  
ಮಾಡುದವ್ವೆ’ ಎಂದೆ. ನಾನೇಗೆ ಸಿಟ್ಟಾಗುವುದರ ಬದಲು ಅದಮ್ಮೆ ನಯವಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ರಮಿಸಿ  
ಇದರಿಂದ ಹೋರಬಿರುವ ಪ್ರಮಾಣಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡತೋಡಿದ್ದೆ. ಅವಳ ಕ್ಷೇತ್ರ ನನ್ನ ಪೋನ್ ಇದ್ದುಮ್ಮೆ  
ನಾಗೆ ಒದಗಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ವಿಂಡಿತಾ ದೊಡ್ಡದಂದು ನಾಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.  
ಅವಳು ಬಡಪೆಟ್ಟಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವ ಅಂದಾಜಿನಲ್ಲಿ ರಲೀಲ್. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವಳು ಸೀದ  
ವಾಟ್‌ಇಪ್ಪಾಗೆ ಹೋಗಿ ಅದರ ಕಿಟಕಿ ತೆರೆದಳು. ಬಹುಶಃ ಮೊದಲ ಸಾಲಿನಲ್ಲೇ ಇದ್ದರಬೇಕು...  
‘ಯಾರಿದ ಈಶಾನ್ಯೇ?’ ಅವಳ ದನಿ ಕಟ್ಟಿತ್ತು. ಅವಳ ಕನ್ನೆಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿ ಕೊಂಪ ಮೂಗಿನ  
ತುದಿವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. ಬೆಳಗಿನ ಸೂಯ್ಯ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಕರಣಗಳನ್ನು ತಾರುತ್ತಿರುವ  
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕೊಂಪ ಘಳಿಘಳಿ ಹೋಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಬಾಯಿಕ್ಕಿಟ್ಟು.  
ಪೋನಿಗೆ ನಂ ಲಾಕ್ ಇಟ್ಟು ಪ್ರೈಟೆಕ್ಸ್ ಮಾಡಿದೆ. ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಅದವಳಿಗೆ  
ತೀರುಮಾಡಿದ್ದಾಗಿರಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅವಳವರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿದವರ್ವಾರು? ನಿನ್ನ