

ಅಂದಿದ್ದ ಅವನ ಮೇಸೇಜ್ ಕೂಡ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿತು. ಈ ಪ್ರದೀಪ ಒಳ್ಳೆಯ ಗಳಿಯ, ನನ್ನಿಂದ ಬಹಳ ಮೃಷಿಗಳೊಂದಕವನು. ಅವನು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳುವುದೇ ಒಂದು ಅಪ್ಪಣಿಯಂತೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಅಕ್ಷರಿಯ ಗಳಿಯನ ಮಾತು ನಡೆಸಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಶಿಯಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ನನಗಿಂತ ಚೆಂದಗೆ ಬರೆಯುವ ಕರೆಗಾರ. ಆದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದರ ಉತ್ತಾವಳಿ ಹಳ್ಳಿಕೆಯಾಂದವನು. ಈತೆ, ಕವಿತೆಗ್ಲೆ ಸಮಯಕೊಡಲಾಗದೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕಟ್ಟುವುದರಲ್ಲಿ ಬೃಹಿಸಿಯಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾಗಿನೆಂದು ನನ್ನಂತೆಯೆ ಅವನ ಅನೇಕ ಗೆಳೆಯರು ಆಕ್ಷೇಪ ಎತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವನು ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗೋಚಿಗೆ ಹೋಗದೆ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಇರುತ್ತಾ ತೀರ ಮನಸ್ಸಾದರೆ ಆಗಿಗೊಂದು ಕತೆಯನ್ನೇ ಕವಿತೆಯನ್ನೇ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಈ ಅಣ್ಣಿಯನೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ನನ್ನನ್ನು ಯೋಚನೆಯ ಸೇರಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದಾಗ ನಾನು ಪ್ರದೀಪನ ಬಗೆಯೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇದೇ ಮೊದಲಬಾರಿ ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಗಡುವು ದಾಟಿ ಇನ್ನೂ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ಕಳೆದ ಕೆಲದಿನಗಳಿಂದ ಈಶಾಸ್ಯೆಯಾಂದಿಗೆ ಅನಾಲ್ಯೇನ್ ರೊಮಾನ್ ತುಸು ಜೋರಾಗೇ ನಡೆಸಿದ್ದೆ. ನೀಲಿಮಾಳ ಎದುರು ಅವಳು ಸಣ್ಣವಳು ಸಣ್ಣವಳು ಅಂತ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಅಂದಿದ್ದೇನಾದರೂ ಅವಳೆನೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣವಳಾಗಿರಲ್ಲಿ. ಅದೇ ಸಮಯ ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲಿರುವುದು ಇನ್ನಾಫ್ಯಾಚುವೇಷನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಅಂತ ನಂಗೂ ಅನಿಸ್ತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನೂ ದಾಟಿ ನಂಗೂ ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಭಾವನೆಗಳು ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಸುಳ್ಳಾದಿತು. ಇಂಥದ್ದೇ ಹೀಗೇ ಇಷ್ಟೇ ಅಂತ ಪರಾ ಬರೆದು ಮುದ್ರೆಯೊತ್ತುವರ್ಮು ಸ್ವಷ್ಟಿ ನನ್ನ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿರುವ ಕಾವಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಸೇಳಿತ ತುಡಿತ ಎರಡೂ ಇತ್ತು. ಅವಳ ಮೇಸೇಜ್ ಬಂದಾಗ ಒಂದು ಉಲ್ಲಾಸ ತಾರಿ ಬಂದು



—ಸತ್ಯಾ