



ದೊರೆ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಓದಿದ್ದು. ‘ತಂದೆಯ ಕೋರಿಕೆ ಈಡೇರಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವೇ. ಆದರೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಬಡಗಿ ಯಾರಿದ್ದಾನೇ? ಸ್ನಾಗ್ರಹೀ ಕಳುಹಿಸುವ ದಾರಿ ಹೇಗೆ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದು. ಚೈತ್ರಕಾರನು, ‘ನನ್ನ ಮನೆಯ ಬಳಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಯ ಕಾಷ್ಟಪ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಾ ಎಂಬವನಿದ್ದಾನೇ ಅವನ ಮನೆಯ ಸನ್ನಹ ಒಂದು ಭಾರಿ ಒಣಮರ ಬಿಂದುಕೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಮನ್ಯ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಚೋಳಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಡಗಿಯನ್ನು ಇರಿಸಿ ಹೊರಿಸಿಂದ ಭದ್ರವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮರಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಮರ ಪ್ರೌತ್ತಿಕ ಉರಿದಾಗ ಬಡಗಿ ಸ್ನಾಗ್ರಹಣಿಸುವುದು ಮರಳುತ್ತಾನೇ’ ಎಂದು.

ಕೂಡಲೇ ದೊರೆ ಬಡಗಿಯನ್ನು ಕರಿಸಿದ್ದು. ಸ್ನಾಗ್ರಹೀ ಹೋಗಿ ಭವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಬರಲು ಆಚ್ಚಾಹಿಸಿದ್ದು. ಸ್ನಾಗ್ರಹೀ ಹೋಗುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದು. ತನ್ನನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ಸ್ವಾಲೋಗ್ ಹಣೆದ ಹುತಂತ್ರ ಇದು ಎಂದು ಬಡಗಿಗೆ ಹೋಳಿಯಿತು. ಆದರೆ ದೊರೆಗೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಅವನು ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾರ. ಆದ ಕಾರಣ, ‘ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ಸ್ನಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ರೋಕಾದ ಕಾರಣ ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ದವಸ, ಧಾನ್ಯಗಳು ಮತ್ತಿತರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಒಂದು ವಾರ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಿ’ ಎಂದು ಕೇಳಿಹೊಂಡ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಮರದ ಚೋಳ್ಳಿ ಇರುವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಒಳಭಾಗದವರೇಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು. ವಾರದ ಗಡು ಮುಗಿದಾಗ ರಾಜಭಟ್ಟರು ಒಂದು ಅವನನ್ನು ಮರದ ಚೋಳ್ಳಿನೊಳಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಹೊರಿಸಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದರು. ಮರಕ್ಕೆ ವ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಬೆಂಕಿ ಹಣ್ಣಿದರು. ಮರ ಧಗಧಗನೇ ಉರಿದು ಬೂದಿಯಾಯಿತು. ತನಗೆ ನೇರವಾಗದ ಬಡಗಿ ಹೀಗೆ ಅಂತ್ಯವಾದನೆಂದು ಕಲಾವಿದ ಸಂತಸದಿಂದ ಕುಸೀದಾಡಿದ್ದು. ಆದರೆ ಬಡಗಿ ಸುರಂಗದ ಮೂಲಕ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದು.

ತಿಂಗಳುಗಳು ಕೆಡೆವು. ರಂಹಸ್ಯವಾಗಿ ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಉಳಿದಿದ್ದ ಬಡಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಗಡ್ಡ ಮೀರ್ಗೆಳನ್ನು ಬೆಳೆಹಿಕೊಂಡು ದೊರೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದ್ದು. ದೊರೆಗೆ ಅವನ ಗುರುತು ಶಿಗಲಿಲ್ಲ. ‘ಯಾರು ನೀನು?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದು. ‘ನಾನು ಬಡಗಿ ಗೆಂಡೋಗ್. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಭವನ ನಿಮಾರ್ಗಾಣಕ್ಕೆ ಸ್ನಾಗ್ರಹೀ ಹೋಗಿದ್ದನಿಂದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮರಳಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೇ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಬಡಗಿ. ‘ಹೋದೆ? ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಶಿಂಫಿಯಾಯಿತೆ? ಇನ್ನೇನು ಹೇಳಿದರು?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದ ದೊರೆ. ‘ಎಲ್ಲಿಯ ಶಿಂಫಿ ದೊರೆಯೆ? ಭವನವೇನೇಲೂ ಬೇನಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಚೈತ್ರ ಬರೆದು ಭವನವನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಬೇಕಾದ ಕಲಾವಿದ ಸ್ವಾಲೋಗ್ ಇನ್ನು ಬಳಿಬ್ಬಿ ಕೂಡಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಮಾನೆಗೆ ಹೇಳು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನನ್ನು ಸ್ನಾಗ್ರಹೀ ಕಳುಹಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯೇ ಒಣಮರದ ಚೋಳ್ಳಿನೊಳಗೆ ಅವನನ್ನು ಬೆಂಕಿ ಹಣ್ಣಿ ಕಳುಹಿಸಿದರಾಯಿತು’ ಎಂದ ಗೆಂಡೋಗ್. ತಂದೆಯನ್ನು ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿಮತ್ತಿದ್ದ ದೊರೆ ಭಟಪರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಸ್ವಾಲೋಗ್ನಾನ್ನು ಕರೆತರಿಸಿದ್ದು. ಒಂದು ಮರದ ಚೋಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೊರಿಸಿಂದ ಭದ್ರವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದ್ದು. ತಾನೇ ನಿತು ಮರಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಕೊಡಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ನಾಗ್ರಹೀ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು.

(ಬೆಂಕಿಹಿನ ಕತೆ)