

ಕಾಫಿ ನನಗೆ ಸುಡುಸುಡುತ್ತ ಇರಬೇಕು. ತುಟ್ಟಿಟ್ಟಿರೆ ಚುರುಕ್ಕನ್ನಬೇಕು... ಅಂದೂ ಇಲ್ಲೋ ದ ಕಾಫಿ ಹಿಂತಾ...’

‘ಪ ಸೀಕುಗ ಮಾತನಾಡೊಂದು ನಿನ್ನ ಸರದಿ... ನಾನೇನೂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು ಅಂತಿಯಿಲ್ಲ, ಆ ಬಗ್ಗೆ ವಿಸ್ತೃತಿಯ ಹೇಳು...’

‘ಉಮ್ಮೆ... ಎಲ್ಲಿಂದ ಸುರು ಮಾಡಲಿ? ದ್ವೈಯ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತಿನಿ... ನಿನಗೆ ಮೋಹನಸ್ವಾಮಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾ?’

‘ವ್ಯಾ... ವ್ಯಾಟ್‌? ಹೂ ಈಸ್ ದಟ್‌?!!’

‘ಲಯರ್! ಮೋಜುಗಾರ ಅನ್ನವಚ್ಚೇ ಸುಳ್ಳಾಗಾರ ನೀನು... ನಿನಗೆ ಅವನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು!’

‘ವ್ಯಾಟ್ ನಾನ್ನೇನ್ನು! ನಿನಗೆ ಈ ಹೆಸರಿನ ಯಾರೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ...’

‘ಸರಿ. ಯಾರೂತ ನಾನೇ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತಿನಿ... ಮೋಹನಸ್ವಾಮಿ ಕನ್ನಡ ಕರೆಗಳಲ್ಲಿನ ಅಧಿತೀಯ ಮನುವುವಾತ್ತಿ! ಒಂದ್ದು ಒಂದ್ದು ಅಧಾರಲ್ಲ ಅಂಥವನು... ಹೀ ಈಸ್ ಫೋನಾಮೇನಲ್! ಫ್ರೋ ಅಫ್ ಹೀಸ್ ಕ್ರೀಡ್ ಇನ್ ಕನ್ನಡಾ ಅವನು ಹಾರ್ಫರ್ ಕಾಲಿನ್ಸ್ ಮುಂತೆನ ಈಗ ಇಂಗ್ಲಿಶಿನಲ್ಲ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ... ಅಂದೂ ಹೀ ಈಸ್ ಗೇಳಿ’

‘ಸೋ! ವ್ಯಾಟ್‌ಬೋಟ್ ಹಿಮಾ?’

‘ವೆಲ್ಲೋ... ಮೋಹನಸ್ವಾಮಿ ಒಂದು ಪಾತ್ರ ಅನ್ನೇಂದ್ರಿಯ ಇನ್ನೇಂದ್ರಿಯ ಒತ್ತೇತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿನಿ. ಅಂದರೆ ಅವನೊಂದು ರೂಪಕ ಅಷ್ಟೇ. ನಾನೂ ಒಂದು ರೂಪಕ... ಬಹುಶಃ ಬಿಡಾಡಿಯಾಗಿರೋ ನೀನೂ ಒಂದು ರೂಪಕ... ಅಂದರೆ ವಿ ಆರ್ ಆಲ್ ಮೆಟಫರಿಕ್ಲೇ ಕನೆಕ್ಟ್‌ಡ್ರೋ...’

‘ನೀನು ಹೇಳೋದೇನೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ... ಒಡಪೋಡಪಾಗಿ ಆಡುತ್ತಿಯಲ್ಲೋ, ಹೇಣ್ಣೇ!!’

‘ಕಳ್ಳ ಕಳ್ಳ! ಗೊತ್ತಿದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿಬಿಡು... ಮೋಹನಸ್ವಾಮಿ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತುತ್ತಿತ ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು!’

‘...!!!’

‘ನಿನ್ನ ಅಲ್ಲ ಮೋನ್ನೆ ನನಗವನು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ... ನೀನು ಕಳೆದ ಭಾನುವಾರ ಸಂಚೆ ಅವನೊಟ್ಟಿಗಿಡ್ಡೆಯಂತೆ!!’

‘...!!!’

‘ಹೇಳಿಬಿಡು... ನಿನ್ನ ಮುಖಿ ನೋಡಿದರೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ. ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ ತಾನೇ? ನಿನಗೂ ಅವನಿಗೂ ಹಳೆಯ ಪರಿಚಯ... ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಲ್ಲ, ಆಗೇಗೊಮ್ಮೆ ಅವನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿಂದೆ. ಮೋನ್ನೆ ಭಾನುವಾರವು ಅವನೊಡಮಲಗಿ ಮೈಬೆರೆಸಿದೆಯಂತೆ?’

‘ಹೇ... ಯಾರು ನೀನು? ಯಾರೇ ನೀನು?! ವೈ ಆರ್ಯ ಸೋ ಇಂಟ್‌ಪುಸಿವ್ ಇನ್ ಅದ್ಸ್‌ರ್ ಲೈವ್‌? ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಬದುಕೊಳಗಿನೀಕುವ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಟ್ಟಿದ್ದು ಯಾರು? ಬ್ಲಾಡಿಂಟ್‌ಬಿಟ್‌... ಕಳ್ಳಸೂಳಿ ನೀನು! ಯಾರೇ ನೀನು?! ಯಾಕೇ ನನ್ನನ್ನ ಕದ್ದುಲಿಸಿದ್ದು? ಕದ್ದು ಕದ್ದು ಕಂಡಿದ್ದು... \$%#@###\$##@#.... ಕಳ್ಳ ಭೋಷುಡಿ...’

‘...’