

“ನನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಟಾಚ್‌ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ ನೋಡ್ವಾಗ ನೇಲದಲ್ಲಿದ್ದ ದೂರಿನ ಹೊದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗಳು, ಮೇಚು ಸರಿಸಿದ ಗುರುತು ಕಂಡವು ನೆಲಮಾಳಿಗೆ ಇರಬಹುದೆಂಬ ಗುಮಾನಿ ಬಂತು. ವಾಟ್‌ ಸಿಕ್ಕಿದ ಜಾಗ ನೋಡ್ವಾಗ ಹೆಚ್ಚಿ ಗುರುತುಗಳು ಮನೆಯ ಹಿಂಬಾಗಿಲಿನತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದ ಕಾಣ್ಣ. ಹಿಂಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿರೋದು ಖಚಿತವಾಯ್ತು. ಇದು ಅಡಗುತ್ತಾಗಿವಾಗಿರೋಂದು ಉಳಿಹಿಸ್ತೇ. ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕದಲಿಂತಾರಿಯ ಅಂತ ಭಾವಿಸಿ, ಬೆಳಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೋ ಯೋಜನೆ ಹಾಕ್ಕೆ. ಉಳಿದಿದ್ದನ್ನ ಹೋಗ್ನು ಹೇಳ್ಣಿನಿ...”

ನಾನು ಕಾರನ್ನು ಮತ್ತುನ್ನಿರು ರಸ್ತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿಕಿದೆ.

“ರಚನ್ ಕೋಟಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ್ಗೇ ನನ್ನ ಹೋಳಿದುಬಿಡ್ಪು. ಕೋಟಿಗೂ, ಆತನ ನಾಪತ್ರೆಗೂ ಸಂಬಂಧ ಇದೆ! ಅವು ಮೊದಲನೇ ಸಲ ನಾಪತ್ರೆಯಾದಾಗ ಹೋಗಿದ್ದ ಶಿವಮೋಗ್ಗಕ್ಕೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳ ಮುನ್ನ ಕೋಟಿ ಹೋಲಿಸಿದ್ದ. ಈ ಬಾರಿಯೂ ಕೋಟಿನ್ನು ವಾಶ್ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡೊಯಿದ್ದ. ಯಾಕಿರಬಹುದು? ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡಬಹುದಾದ ತಾರ್ಕಿಕ ವಿವರಕೆಯಿದರೆ ಆತ ವೇಷ ಹಾಕ್ತು ಇದಾನೆ! ಆ ವೇಷ ಮಾಡೋಕೆ ಕೋಟಿ ಅನಿವಾಯಿ!! ಅಥವಾಯ್ತು? ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಇಂಪರ್ಸನೇಶನ್ ಅಂತಾರೆ. ಸೋಗು ಹಾಕೋದು! ರಚನ್‌ಗ ಯಾರೋ ಘೋಚೊ ಮೂಲಕ ಯಾವಾಗ, ಎಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ದೇಶನ ನಿಡ್ವಾದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ಲೋಬ್ಸಿದ್ದೆ ತೊಂದ್ರೆ ಅಂತ ಈ ರಿತಿ. ಅಲ್ಲಿ ರಚನ್ ಕೋಟಿ ಧರಿಸಿ, ಮಾಳೇರಿಟರ ಸುಭ್ರಯ್ಯ ಆಗ್ತಾನೆ!”

“ಅದ್ದೆ ಸುಭ್ರಯ್ಯ ಮುದುಕ!”

“ಸಣ್ಣ ಮೇಕಪ್‌ ವಾಡಿದ್ದೆ ವಯಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಮಾಡೋದು ಕಷ್ಟವೇನಿಲ್ಲ. ಹಾಂ, ರಚನ್‌ಗೆ ಘೋಚೊ ನಿರಿದಿದೆ ಕವರು ‘ಕಿರೀ ಸ್ಟೇಷನ್ಸ್‌ಎಂ’ ಅನ್ನುವ ಅಂಗಡಿದ್ದು. ಅದು ಇರ್ದೆದು ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ದೇವಾಲಯದ ಹಕ್ಕಿರ. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಘೋಚೊ ಕಳಿಸಿದವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದವರು ಅಂತ ಉಳಿಹಿಸ್ತೇ. ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲೇ, ಕವರು ತರಲಿಕ್ಕೇ ಅಂತ ಕಿರೀ ಸ್ಟೇಷನ್ಸ್‌ವರೆಗೆ ಹೋಗೋ ಅಗತ್ಯವಾದ್ಯಾ ಏನು? ಆ ಘೋಚೊ ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದ ಎಚ್ ಪಿ ಅಥವಾ ಎಫ್‌ನ್ ಶ್ರಿಂಪರಿನಲ್ಲಿ. ದುಬಾರಿ ಕಲರ್ ಶ್ರಿಂಪರ್ ವಿರೀಡಿಸಿದವರನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡೋಕೆ ಅವುಗಳ ವಿತರಕರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸ್ತೇ. ಕಿರೀ ಸ್ಟೇಷನ್ಸ್‌ನ ಸಾಂಕೇತಿಕರು ವಿಳಾಸ ಎರಡು ಸಿಕ್ಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತೆಗೆದು ಹಾಕ್ಕೆ. ಯಾಕಂದ್ರೆ ಅದು ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಘೋಚೊ ಸ್ಟುಡಿಯೋದವನು. ಇನ್ನೂದು ಹೆಸರು ಕೊಂಡೆರ ಪರೇಶ್‌! ಗ್ರೀನ್ ಲಾಕ್‌ಎಂಟ್ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ ನಿವಾಸಿ. ವಿತರಕರಲ್ಲಿದ್ದ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡೋ ಟೆಕ್ಸ್ಟಿಲ್‌ಯನ್ನನು ವಿಚಾರಿಸ್ವಾಗ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಪರೇಶ್ ಅಲ್ಲಿಯ ಮೇನೇಜರ್. ಎಸ್ಟೇಟಿನ ಯಜಮಾನ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕ. ಎಲ್ಲಾ ಷ್ವವಹಾರ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋದು ಪರೇಶ್. ಆ ಮುದುಕನ ಮಗ ಕೇಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ತೀರಿಕೊಂಡನಂತೆ, ಎಲ್ಲೋ ಇಂಗ್ಲಿಂಡಿನಲ್ಲಿ. ನನ್ನ ಆಗ ಮನದಚ್ಚಾಯಿತು ನಾನು ಹುಡುಕ್ಕು ಇರೋ ಆಸಾಮಿನೇ ಆ ಮುದುಕ.”

“ರಚನ್ ಹೈದರಾಬಾದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು?”

“ಬಿಧ್ರುಪ್ಪ, ಎಲ್ಲಾ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಇದೆ—ನನ್ನತಹದೇ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ. ಹೈದರಾಬಾದಿನ ನನ್ನ ಸ್ಟೋರಿನಿಗೆ ರಚನ್ ಹೋಗಿದ್ದ ಹೋಟೆಲಿನ ಹೆಸರು, ದಿನಾಂಕ ಹೆಚ್ಚೆ. ಆ ದಿನ ರಚನ್ ಆ ಹೋಟೆಲಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅದ್ದೆ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ