

ಅತ್ಯೇಯವಾಗಿ ಅವಳ ಕೂಡಲು ನೇವರಿಸಿದಳು. ತನ್ನ ಮಗಳು ಈಗ ಇಪ್ಪೇ ಎತ್ತರ. ಇಪ್ಪೇ ದಪ್ಪ ಇರಬಹುದು. ಪ್ರರುಷೋತ್ತಮ ಅವಳನ್ನು ತನಗೆ ತೋರಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಕೋಟ್‌ಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಕರೆದು ತಂದಿರಲ್ಲ.

ತನಗೂ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೋಟ್‌ನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿವ ಬಯಕೆ ಇರಲ್ಲ.

ಅವಳು ಬಟ್ಟೆಲುಗೊಂಡಿ ನಷ್ಟಳು. ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ವನಿತಾಳನ್ನು ನೇರಿಡಿದಳು.

ಬಿಳುಪು ಲೆಗಿಂಗ್‌ಕೆಪ್ಪ ಬಣ್ಣದ ಕುತಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಕಾಲೇಜು ತರುಣೀಯಂತೆ ಕಂಡಳು.

ತುಂಬಿದ ಕ್ರೇಸ್‌ಗಳು, ಹೊಳೆಯಿವ ಬಣ್ಣ, ಅಂದವಾದ ಮ್ಯಾಕಟ್‌, ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ್ದ ಕೂಡಲು, ತೆಲುಗಾಚಿನ ಕನ್ನಡಕ್, ಮುಖಿದಲ್ಲಿದ್ದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಗತ್ತು ಕ್ಯೇಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲಾಪ್‌ಟಾಪ್‌, ಬೆಲೆಭಾಳವ ಇಪ್ಪೇನು ಕಂಡು ವಿಸ್ತಿತಳಾಗಿದ್ದಳು.

‘ನಿಮಗೆ ನನ್ನಮ್ಯಾವಯಿಸಿನ ಮಗಳಿದಾಳಾ... ಏಕಾಂಟ್ ಬಿಲೀವ್’ ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ನಷ್ಟಳು.

‘ಹೊಂ... ಇದಾಳೆಯಾ... ನಿನ್ನ ಹಾಗೇ ಇದಾಳೇ...’

ವನಿತಾಗೇ ಅವಳ ಸ್ವಿಹ ಅವಳ ಸ್ವರ್ಶ ಅಹಳ್ಳದವೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

‘ನಾನು ಇಂಟರ್‌ನೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೇಡಂ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಗೊಂಡು ಬಂದೆ. ಆವರ ಅಡ್ರೆಸ್ ಕೂಡಾ ನೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು. ಅವರಿಂದ ಒಂದು ಫೇವರ ಕೇಳೇಂಜಾಂತ ಬಂದಿದ್ದಿನಿ... ಗೌತ್ತಿಲ್ಲ ಏನಾಗುತ್ತೇಲ್ಲಿ... ಅವರಿಗೆ ಫೀಸ್ ಕೊಡೋಳೇ ನಂಗಾಗಲ್ಲ. ಆದರೂ... ಏನಾದ್ದು ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡುವರೆನ್ನೇ ಅಂತ ಆಸೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಿನಿ... ಅಪಾಯಿಂಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಏನೂ ಇಲ್ಲ...’

ಹುಡುಗಿ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ತೊಳಳಾಡುತ್ತ ಹೇಳಿದಾಗ ವನಿತಾ ತನ್ನ ಲಾಪ್‌ಟಾಪ್‌ ಪ್ರೇಸುಗಳನ್ನು ಟೀಬ್ಲೂ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಅವಳ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದಳು.

ಅವಳನ್ನು ಎದೆಗೆಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ಸಂಕ್ಷೇಪುವ ಮನಸಾಯಿತು. ಈಚೆಚೆಗೆ ಯಾಕೋ ತಾನು ತುಂಬಾ ಎಮೋಷನಲ್ ಆಗ್ರಾಧೀನಿ ಅನಿಸಿತ್ತು.

‘ಏನು ಪ್ರಾಭುಂ ಅತ ಹೇಳು ಕಂಡಾ... ನಾನು ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗೆದ್ದಿನಿ ಹೇಳು, ನಿನು ಯಾರ ಮಗಳು... ಏನು ಸಮಸ್ಯೆ? ನಾನು ಖಿಂಡಿತ ನಿಂಗೆ ಖಿಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ರಿದ್ದಿ. ಮೇಡಂ ಹತ್ತು ಮಾತಾಡೇಣಿ...’

‘ಯೇ.. ಇಟ್‌ ಓ.ಕೆ. ಅಂಟೇ, ನಾನು ಮೇಡಂ ಹತ್ತುನೇ ಮಾತಾಡ್ರಿದ್ದಿನಿ.’

ಆ ಹುಡುಗಿ ಕಾಫಿಯ ಕಪ್ಪನ್ನು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು – ಬೆರಗುಗಣ್ಣಗಳಿಂದ ಆಫೀಸಿನ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ವಿಷ್ಣಿಸತ್ತೊಡಗಿದಳು.

ಒಳಗಿಸಿದ ಘೇಲಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಟೀಬ್ಲೂನ ಮೇಲೆ ಜೋಡಿಸಲು ಬಂದ ಪುವ್ಯಲತಾ ಅಪರಿಕಿತ ಬಾಲಕಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹುಟ್ಟಿರಿಸಿದಳು.

‘ಮೇಡಂ, ನಮಸ್ಕೇ... ನಾನು ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಅಂತ. ಬೆಧಡಿಲ್ಲ ಕಾನ್ಸೆಲ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತನೇ ಸ್ವಾಂಡರ್‌ ಷಟ್‌ದಿನಿ. ನಂದೊಂದು ಪ್ರಾಭುಂ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೇಡಂ ಹತ್ತು ಮಾತಾಡೋಕೆ ಬಂದೆ. ಮನೆಲಿ ಅಪ್ಪಂಗೆ, ಅಮೃಂಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಿದೇ ಬಂದಿದ್ದಿನಿ. ಸ್ಕೂಲು ಮುಗಿದ ತಕ್ಕಣ ಆಚೋ ಹಕ್ಕೊಂಡು ಬಂದ್ರು ಬಿಟ್ಟಿದಿನಿ. ಲೇಟಾದ್ರೆ ಅಮೃ ಅಚ್ಚಿ ಗಾಬರಿಯಾಗ್ರಾರೆ, ಪೀಟ್‌, ನಾನು ಮೇಡಂ ಹತ್ತು ಮಾತಾಡಬಹುದಾ...’

ಬಂದೆ ಉಸುರಿಗೆ ಪುವ್ಯಲತಾ ಬಳಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ವನಿತಾ ಬೆಂಜಿಬಿದ್ದಳು.

ಪ್ರಸ್ತುತಿ... ತನ್ನ ಮಗಳು... ನನ್ನ ಮುದ್ದಿನ ಮಗಳು. ಅದಕ್ಕೇ ಏನೋ ಅವಳನ್ನು ಕಂಡಾಗ ತನ್ನ