

ಮನಸ್ಸು ಮೃದುವಾಗಿದ್ದು.

‘ಅರೆ, ನೀನು ಪುರುಷೋತ್ತಮ್ ಮಗಳು ತಾನೇ.’

ವನಿತಾ ಅಶ್ವೀಯವಾಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗಿತ್ತು.

‘ನಿಮಗೆ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಗೊತ್ತು...’ ಎಂದು ಹುಬ್ಬೀಸಿದಳು.

‘ನಿಮ್ಮಪ್ಪ, ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಿಮ್ಮಜ್ಞ, ನಿಮ್ಮ ತಾತೆ... ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತು. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಪ್ರೇಂಡು... ಗೊತ್ತು...’

‘ವಾವ್ ಸೋ ನ್ನೇ ಆಂಟಿ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರೇನು ಆಂಟಿ?’

‘ನಾನಾ... ನಾನು... ನಾನು... ತಾರಾ ಅಂತೆ...’ ವನಿತಾ ತಡವರಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರಷ್ಟುಲ್ಲತಾ ಕತ್ತಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ ವನೇ ಅರ್ಥವಾದಂತೆ ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು ಪ್ರೇಲುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು ಮಾಗುಳ್ಳಿಸುತ್ತೆ.

‘ತಾರಾ ಆಂಟಿ, ನಾನು ಎಷ್ಟು ಹ್ಯಾಫಿಯಾಗಿದ್ದೆ ಗೊತ್ತು, ಅಪ್ಪಾಲಮ್ಮ, ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಪ್ರಣೀತಿ, ನಿಮ್ಮಜ್ಞ, ನಿಮ್ಮ ತಾತೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಶಿಶಿ ಶಿಶಿಯಾಗಿದ್ದೆ ಗೊತ್ತು, ಬಹುಶಃ ನಿವ್ವಾ ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿದ್ದೀರೆ ಈ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಯಾಕೆ ಅಂದ್ರೆ ನಿವ್ವ ಒಂದಿನಾನೂ ನಿಮ್ಮನೇಗೆ ಒಂದಿಲ್ಲ. ನಾವೆನ್ನ ಹ್ಯಾಫಿಯಾಗಿದ್ದೀ ಅಂತಾ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈಗ ಮನೇಲಿ ಮಾತಾಡಿದಾರೆ ನನ್ನ ಮಮ್ಮಿ ಬೇರೆಯಂತೆ... ಅವರು ನನ್ನ, ನನ್ನ ಅಪ್ಪನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಅಮೆರಿಕಾಗೆ ಹೋರಬು ಹೋಗಿದ್ದಂತೆ. ಈಗ ವಾವ್ಸ್ ಬಂದಿದಾರಂತೆ... ಈಗ ನಾನು ಅವರ ಜೋತೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಂತೆ.. ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಹೇಳಿ ಆಂಟಿ... ನಾನು ಯಾವತ್ತು ನೋಡದೇ ಇರೋ ಆ ಹೆಂಗಸಿನ ಜೋತೆಗೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ಹೋಗೋಕಾಗ್ತೆ? ಅವಳು ನನ್ನಮ್ಮ ಅಂತ ನಂಗೇನು ಗೊತ್ತು. ನಂಗೆ ಹೊಕ್ಕೆ ನೋವು ಒಂದ್ರೆ, ನಂಗೆ ತುಂಬಾ ಭ್ರೀಡಿಂಗ್ ಆದ್ರೆ ಗುಟ್ಟಿ ಗುಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ಣಿನಿ. ಯಾಕೆ ಅಂದ್ರೆ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರ ಗೊತ್ತು. ನಂಗೇನು ಬೇಕು, ನಂಗೇನು ಬೇದ ಎಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ನಾನಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆ ಅಪ್ಪಂಗೆ ತುಂಬಾ ಕವ್ವವಾಗುತ್ತೆ. ನಂಗಂತೂ ಅಪ್ಪನ್ನ ಬಿಟ್ಟೆರೋದೇ ನೆನಟಲ್ಲ. ನಂಗೆ ಜ್ಞರ ಬಂದ್ರೆ, ಶೀತಲ ಅದರೆ ಅಪ್ಪ ಎಷ್ಟು ಒದ್ದಾಡುರೆ ಗೊತ್ತು... ಅಜ್ಞತಾತಂಗಂತೂ ನಾನಂದ್ರೆ ಜೆವ. ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ಹೇಗೆ ಆ ಹೆಂಗಸಿನ ಜೋತೆ ಹೋಗೋಕಾಗುತ್ತೆ? ನನಗೂ ನನ್ನದೇ ಆದ ಭಾವನೆಗಳಿವೆ, ನನ್ನದೇ ಆಗಿರೋ ಕನಸುಗಳಿವೆ. ನನ್ನದೇ ಆಗಿರೋ ಜೀವನವ್ನ ಹೇಗೆಲ್ಲ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅನ್ನುವ ಅಲೋಚನೆಗಳಿವೆ. ಭಯ ಕೂಡಾ ಆಗುತ್ತೆ. ತ್ರಿತಿ - ಪ್ರೇಮ ಹೇಗೆ ಏನೇನೋ ಹೋಸ ಹೋಸ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಆ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಂತೆ, ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಬೇಕು ಅಂತಿದ್ದಾಳಂತೆ. ಅವಳಿಗೌಂದು ಮನುವಾಗಿದ್ದಂತೆ ನನ್ನನ್ನ ತಿರುಗಿಯೂ ಸಹ ನೋಡಿರಲ್ಲಿ. ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಬೇಕು, ಬೇದವಾದಾಗ ಬೇಡಾ ಅನ್ನೀಡಕ್ಕೆ ನಾವೇನು ಆಂಡ ಗೊಂಬೆಗಳಾ? ಹೇಳಿ ಆಂಟಿ... ಅದಕ್ಕೆ... ನಾನು ಉಮೀರ್ಚಾ ಮೇಡಂ ಹತ್ತು ನನ್ನ ಕವ್ವ ಹೇಳ್ಣಿಂದು ನನ್ನನ್ನ ನಿಮ್ಮನೇಲೇ ಇರೋ ಹಾಗೇ ಮಾಡಿಂತ ಕೇಳೋಕೆ ಬಂದೆ... ಜೀಂಜ್ ಹೇಲ್ಬ್ ಮಾಡಿರಾ ಆಂಟಿ, ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದ ಉಮೀರ್ಚಾ ಮೇಡಂಗೆ ಹೇಳಿ ನನ್ನನ್ನ ಆ ಹೆಂಗಸಿನಿದ ಕಾಪಾಡಿರಾ... ಜೀಂಜ್.’

ವನಿತಾಳ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಆರ್ಥವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೆ... ಹೇಳುತ್ತೆ... ಬಿಂಬಿಸಿಕೊಡಿದಾಗ ವನಿತಾಳ ಮನು ಬೇಳ್ಳಿಗೆ ಬಿಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಯಾರೋ ಕಾಪಾಳಕ್ಕೆ ರಾಚಿದಂತಾಗಿ ಬೆವರಿಬಿಟ್ಟಳು.

ದುಖಿದಿಂದ ಕಂಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಪುಟಾಣ ಹುಡುಗಿಯ ಭಾವನೆಗಳು ಪದ ಪದಗಳಾಗಿ,