

భంగి, అవన మాతిన ధాటి ఎరడరల్లు అవంకార తుంబి తుంబుకుత్తిత్తు.

“సారా, నాను నిమ్మ దోష్టు అభిమాని. నిమ్మ ఎల్లా చిక్కగళన్న నోదిట్టేణే. ఒకళ జెన్నాగి బరెయుత్తిరి సర్...” మత్తే అదే నాటియే శైలియల్లి నగుత్తు హేళద నాగరాజుయై.

“సంతేషం నన్నే తీగ బరెయువ సమయ. అల్లాడే యారిగో బరహేళ్లే. ఇన్నేను అవరు బరువ సమయ. ఇదే కారణస్కే బందరే దయవిట్టు ఇన్నొమ్మే బస్సు” ధృసియల్లి బరమితన తుంబిత్తు.

“అయ్యో అదక్కాగి బందిల్ల అదే నిమ్మ శిష్ట ఆనందరామ్ కోలే ప్రకరణద విచారపాపి మాతనాదలు బందే” ఎంద అవనల్లీ అదే కపట నగు!

సూయి కామతో బేదరిద. ఆరు తింగళింద కాదుత్తిధ్వని ప్రకరణ అదు. ఇన్నేను ముగియితు, ఆ కోలే ఆపాదానేయింద ముక్కనాదే ఎందు సమాధానదినిదిద్దరే యారోలే హోస్ ఇన్సోస్కర్ మత్తే విచారణే బందనల్లు ఎంబ భయ మనదల్లి ముండతోడితు. భయ ముఖిదల్లిన బేవరాగి హోరగడే కాణతోడితు. కణెయ బేవరస్తు ఒరసికోట్టుత్తు, “అదర ఇన్నే గీసోస్ ముగిదిదెయ్యువా? ముంకే ఇద్దవ న్నస్మేలే యావ ఆపాదనే కూడా ఇల్ల అంతా హేళదరూ మత్తేళే?” ఎందు స్వల్ప ధైయింద మాతాదిదరూ ధృసియల్లి భయ అల్లల్లి ఇణుకుత్తిత్తు.

“అయ్యో భయ పడచేడి సారా. నన్గి రిష్టో ఆగ్కా ఇన్న కేలవే దిన ఇదే అంతా బింగళలోగిఁ వగ్గ మాడిశికోండు బందే. నిమ్మ శేసాగే కేళ్లిసిగో రిష్టోస్ బరీచేకట్టు. అష్టరల్లి ఆ ఆనందరామ్ మనే కడెయువరు మత్తే అదేనోలే క్యాతే తేయిముత్తి ద్వారే. నిమ్మ సీనియిరోగళు నాను అదర కేళ్లిసిగో రిష్టోస్ బరదరే డాక్కుమెంట్ కర్కొగి ఇరుత్తే అంతా నన్గి కోక్కురు. మోదరే నాను నిమ్మ అభిమాని. నిమ్మన్న నోదిద హాగు అంచితు మత్తే నన్న కేళ్లిసిగో రిష్టోస్ బరెయలు కేలవు విచారణ్లు బేసిద్దవు హాగారి బందే.”

కామతో స్వల్ప సమాధానగోండ. అవన శిష్ట ఆనందరామ్ న సావు కోలే ఎందు శంకిసి అవన మేలే దూరు కొడలాగిత్తు. ఆరు తింగళినింద అవన హిందే ఫోలేసరు బిద్దిధరూ యావ సాక్కు ధారపూ స్థిరరీల్లు. ఆనందరామ్ న సావన్న ఆత్మయై ఎందు పరిగణసలాగదిద్దరూ సూయి కామతోనే కోలే మాడిరచుదు ఎంబ నిధారస్కే బరలూ ఆధార ఇరలీల్.

“మి. నాగరాజుయై ననగుతు ఈ కేసా తలేనోవాగిదే. ఆవాగ ఇవాగ నిమ్మ దిపాటోమెంటోనపరు బందు నన్న తలే తిన్నువుదు, నన్న స్నేహితరన్న విచారిసువుదు ఇవెల్లు సాకాగిదే. ఆనందరామ్ నన్న బఱి ఇధ్వ కేలస కలిత. నాల్ను వష నన్న తమ్మున హాగే సాకిదే. ఏనోలే అభిప్రాయ భేద బందు దూరాదేవు. నమ్మిభూర నడువే కోటో అదు ఇదు అంతెల్ల నడెయితు. ఆదరే అవనన్న కోలే మాడువష్టు కటుకనల్ల నాను.”

“నిజ సారా” నిధానవాపి సోఘాద మేలే కుళుకోక్కుత్తు హేళద నాగరాజుయై, “నాను కేసా బగ్గె ఎల్ల ఓదిదే. నిమ్మ మేలే అనుమాన పదచమదే హోరతు ఆరేప