

ಹೊರತು ಆಪಾದನೆ ಹೊರಿಸಲಾಗದು ಅಂತಾ ಆಗಲೇ ಹೇಳಿದ್ದಿನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆನಂದರಾಮ್ ಸಾವು ಅತ್ಯಾಹಾ ಅಲ್ಲ...”

“ನಿಜ ಅವನಿಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಗಲ್ರ್ ಪ್ರೇಂಡ್ ಇಡ್ಲಿ. ಕಾವ್ಯ ಅಂತಾ. ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯಕಿ. ಅವರ ಸೈಹದ ವಿಚಾರ ಅವಳ ಗಂಡನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕೆಲವು ಪಶ್ಚಿಮಾಂತರ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ತು” ಎಂದು ಇನ್ನೇಂದು ಹೇಗೆ ನಿಥಾನವಾಗಿ ಹಿರುತ್ತಿ ನುಡಿದ ಕಾಮತ್ತ.

“ಆ ಕೋನದಿಂದಲೂ ವಿಚಾರಕೆ ಆಗಿದೆ ಸರ್, ಅದ್ದ್ಲಿ...”

“ಸ್ವಾಪ್ ಇಟ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಟ್‌ರ್, ನೀವು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಾ? ಆರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ನನ್ನನ್ನು ಎಡೆಬಿಡು ಸತಾಯಿಸಿದ್ದಿರಿ. ಏನಾದರೂ ಪ್ರ್ವರ್ತ್ವ ಮಾಡಲು ಅಯಿತಾ? ನನಗೂ ಅವನಿಗೂ ದ್ವೇಷ ಇತ್ತು ಅನ್ನುವ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾನೇ ಸಾಯಿಸಿದ್ದು ಅಂತಾ ತೀವ್ರಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಿಚಾರಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ನನ್ನ ಸಹನೆಗೂ ಬಂದು ಮತ್ತಿ ಇದೆ” ಅವನ ದ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ತಂಬಿತ್ತು. ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬಳ್ಳೆ ಗೊತ್ತು ಎನ್ನುವ ಅಥವ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿತ್ತು.

“ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಎಂದು ಬಂದಿ, ನೋಡಿದಿ, ಹೊರಾಡಿ. ನಾನು ಒಂದು ಹೊಸ ಚೆತ್ತಕೆ ಬಗ್ಗೆ ನೋಟ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಅನುಮಾನ ಪರಿಹಾರ ಆಗಿದ್ದರೆ ನಾನು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಮಾತಾಡಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಲಾಯರ್ ಮಾತಾಡ್ತಾರೆ” ಎಂದು ಕುಳಿತ್ತದ್ದ ಕುಚೆಯಿಂದ ಏಡ್.

“ಅಯ್ಯೋ ಕೋಪ ಮಾಡ್ಯೋಬೇಡಿ ಸಾರ್. ಇನ್ನೊಂದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ...”

“ಅಂದು ಆನಂದರಾಮ್ ಸತ್ಯ ದಿನ ನಿಮಗಿದ್ದ ಅಲಭ್ಯ ಬಂದೇ, ನೀವು ಶೂಟಿಂಗ್ ಸ್ವಾಚಾರನಲ್ಲಿ ಬಂದು ವ್ಯಾನಿಟಿ ವ್ಯಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀರಿ ಅಂತಾ. ಆದರೆ ಅಮೃತ ಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದೀರಿ ಅಂತ ಪ್ರ್ವರ್ತ್ವ ಮಾಡಿದ್ದಿಲಾ?”

“ಗೆಟ್ ಲಾಕ್ಸ್...” ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗ್ಲಾಸ್ ಅನ್ನ ನೆಲಕ್ಕೆ ಜೋರಾಗಿ ಕುಕ್ಕಿ ಕಿರುಚಿಡ.

“ಸಾರ್ ಸಾರ್, ಇಡೀ ಕೇಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದೊಂದೇ ಏಕ್ ಲಿಂಕ್. ಅದಕ್ಕೇ ಕೇಳಿದೆ. ನಾಳೆ ಕೇಸ್ ಕ್ಲೌಸ್ ಆದಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ರಿಂ ಒವನ್ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಇರುಬಾರದು ನೋಡಿ. ಸಾರಿ ಸರ್, ಇದೇ ಹೋರಬೇ ಸಾರ್” ಅದೇ ವಿನಯದಿಂದ ತನ್ನ ಪಳದಿ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಎದ್ದು ನಿಂತ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಟ್‌ರ್ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ.

ಅವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಾಮತ್ ಸ್ವಲ್ಪ ತಣ್ಣಿಗಾದ. ಪ್ರೋಲೀಸರನ್ನು ಎದುರು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಥಾನವಾಗಿ, “ಸಾರಿ... ಒಂದುಕ್ಕಣ ಕಂಟೇಲ್‌ಲ್ರ ಕೆಂದುಕೊಂಡೆ. ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನೀವು ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ನಾನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಿಂದ ಇದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಉತ್ತರ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಸಾಕಾರದೆ. ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಧ ವಿಧವಾಗಿ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಾರಿ, ನನಗೆ ತಡೆಯಲಾಗಲ್ಲಿಲ್ಲ... ದಯವಿಟ್ಟು ಕುಳತಕೊಳ್ಳಿ ಪ್ಲೀಸ್” ಎಂದು ನಾಗರಾಜಯ್ಯನ ಭೂಜ ಹಿಡಿದು ಕೂರಿಸಲು ಮುಂದಡಿಯಿಟ್ಟು...

ಧಡಕ್ಕನೆ ಎರಡಡಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿದ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ! ಅವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೇನೋ ಎಂಬಂತೆ. ಅವನು ಹಿಂದಡಿಯಿಟ್ಟು ವೇಗ ಕಂಡು ಕಾಮತ್ ಬಂದು ಕ್ಕಣ ಬೆದರಿದ.

“ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಸಾರ್, ನಾನು ಕೇಸ್ ಕ್ಲೌಸ್ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಾ ಯಾರಾದರೂ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಪಾಯಿಂಟ್ ಹಿಡಿದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸಿಗಿಬಾರದು ನೋಡಿ ಅದಕ್ಕೇ...”

“ಸರಿ, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿದ್ದರೆ ಹೋಗಿ ಬಿನ್ನಿ... ನನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಚೆ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ