

ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಮನಃಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳುವೆ ಎಂದು ಅನಿಸಿದರೆ. ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೇ ಜಯನಗರ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗೆ ಬಂದು ಸರ್ಕಾರ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಮುಂದೆ ತಪ್ಪು ಒಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳಿ. ಏಕ್ಕಿಂತ ದ್ವಿತೀಯ ನಿಮ್ಮು ಇಷ್ಟ!”

ಒಂದೆರಡು ಕಾಣ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಸ್ವಭೂವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅನಿಸಿತು ಕಾಮತೋಗೆ. ಎಚ್ಚರ ಬಂದಾಗ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿರಲ್ಲಿ.

★ ★ ★

ಮಾರನೆ ದಿನ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಸೂರ್ಯ ಕಾಮತೋ ಜಯನಗರ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ತನ್ನೆಲ್ಲ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ,

“ಚಾಜ್‌ಎಂಟ್ ಹಾಕಿ ಸಾರ್. ನನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಬ್ಬಿಕೊಳುವುದು ನಾನು ಸಹಿ ಹಾಕುತ್ತೇನು” ಎಂದ.

“ನಿಜಕ್ಕೂ ನೀವು ದೊಡ್ಡವರು. ನಿಮ್ಮು ಬಿಂದಿ ನಿವೇ ಅಪರಾಧಿ ಅಂತಾ ಪ್ರುವ್ ಮಾಡಲು ಯಾವ ಸಾಕ್ಷಿಯೂ ಇರಲ್ಲಿ. ಅಂಥದರಲ್ಲಿ ನಿವೇ ಬಂದು ತಪ್ಪನ್ನು ಒಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿಮ್ಮು ದೊಡ್ಡ ಗುಣ ಮೆಚ್ಚಬೇಕು.”

“ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮು ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ” ಎಂದು ನಿರ್ವಿಕಾರವಾಗಿ ನುಡಿದ.

“ನಿಜ ಈ ಕೇಸ್ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ತಲೆಕೆಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ನಿವೇ ಅಪರಾಧಿ ಅಂತಾ ಫೆಲಿಂಗ್. ಆದರೆ ಪ್ರುವ್ ಮಾಡಲು ಆಗಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಕೊರಗು ಬಹಳ ಇತ್ತು. ನಿನ್ನ ಬಂದು ನೀವು ತಪ್ಪು ಒಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಈ ಕೇಸ್‌ನ ಕ್ರೇಡಿಟ್ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಬಹುದಿತ್ತು. ಆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಅವರಿಗ್ಲೂ” ಭಾರವಾದ ಧ್ಯಾನಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದ ಸರ್ಕಾರ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್.

“ಅಂದರೆ ನಿನ್ನೆಯೇ ಅವರು ರಿಟ್ರೈ ಆದರಾ?”

“ಇಲ್ಲ.. ನಿನ್ನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ರಸ್ತೆ ಅಪಘಾತದಲ್ಲಿ ಅವರು ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಯಾವುದೋ ಲಾರಿ ಗುಬ್ಬಿ ಸ್ವಾಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ಯ ಹೇಳಿದರು. ನಿಮ್ಮ ಕೇಸ್ ಅವರ ಲಾಸ್ಟ್ ಕೇಸ್ ಆಗಿತ್ತು.”

“ಹಾಗಾದರೆ ನಿನ್ನ ಸಾರಿಯಂತಹ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದು? ನಮ್ಮೆಡನೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದು? ನಾನ್ನನ್ನು ಅಪರಾಧಿ ಎಂದು ಒಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು?”

ಆ ದೊಳ್ಳು ಹೊಟ್ಟೆ... ಹಳದಿ ಹಲ್ಲುಗಳು... ಆ ಕರ್ಪಟ ನಗು... ಅವನ ಕಡೆಯ ಮಾತುಗಳು... ಅದೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆ ಕರ್ನಾಟಕಾಗಳು! ಎಲ್ಲ ನೆನಪಾಗಿ ಕೂತಲ್ಲಿಯೇ ಕುಸಿದ ಸೂರ್ಯ ಕಾಮತೋ.

ವಾಸುದೇವ ಮೂರ್ತಿ ಹಿ.

ಹುಟ್ಟಿದ ಶಾರು ತಿವಮೋಗ್. ಬಿಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಿವಿಲ್ ಎಂಬೆನಿಯಲ್ಲಿ ವೈತ್ತಿ. ಸಂಖಹನ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಇತರ ವೈತ್ತಿಕರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ಕೊಡುವ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೊದಲೆಸಿಂದಲೂ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ. ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾದ ಎನ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಟಿ.ಕೆ. ರಾಮರಾವ್ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಂದ ಶುರುವಾದ ಓದುವ ಆಸಕ್ತಿ ಬಳಿಕ ಬರವಣಿಗೆಯತ್ತ ಹೊರಳಿಕೊಂಡಿದೆ.