



ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಮಾರ್ಯಾಲೋಕ,
ಜಾನಪದವಾಗಿರುವ ಸಿನಿಮಾ ಹಲಬಗೆಯಲ್ಲಿ
ಸೋಡುಗರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತ, ಪರವಶಗೊಳಿಸುತ್ತ
ಬಂದಿದೆ. ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಮಾಂತ್ರಿಕತೆಯನ್ನು
ಸಿನಿರಸಿಕರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ
ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡ, ಮನಸಿನ ಪ್ರಚರದಲ್ಲಿ
ದಾಖಲಾದ ಅನನ್ಯ ಸಿನಿಮಾ ಒಂದರ ಚಿತ್ರಕ
ಬರವಣಿಗೆ ಇಲ್ಲಿದೆ

‘ಮುಕ್ಕಳ ಸಂಗದೊಳೆಷ್ಟರಗೊಳ್ಳಲಿ ಅನಂದದ ಆ ದಿವ್ಯಶಿಶು’
ಎನ್ನುವ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡುವ ಅಪ್ರಾವ ಸಿನಿಮಾ ‘ದಿ ಬಿಫಾಜ’ (ದಿ ಬಿಗ್ ಪ್ರೈಂಡ್ ಜ್ಯೋಂಟ್). ವಿಶ್ವ ಸಿನಿಮಾ ಜಗತ್ತಿನ ಶೈಷ್ಯ ಕಲಾಕಾರರಲ್ಲಿಬ್ರಾದ ಸ್ವೀವನ್ ಸ್ವಿಲ್ರಬಾರ್ ನಿದೇಶಿಸಿದ ಈ ಸಿನಿಮಾ, ‘ಮುಕ್ಕಳ ಸಿನಿಮಾ’ ಎನ್ನುವ ಲೇಖು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಸಹ್ಯದಯರನ್ನೂ ರಂಜಿಸಬಲ್ಲ ಗುಣ ಹೊಂದಿದೆ. 2016ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ ಈ ಅಮೆರಿಕನ್ ಸಿನಿಮಾ ಲಾಭದಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸುಧಿ ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಥನ ಹಾಗೂ ಬಿಂಬಿಕೆಮಂತಿಕೆಯ ಕಾರಣಿಂದಾಗಿ ಸಹ್ಯದಯರ ಗಮನಸೇಳಿದಿದೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಕಾದಂಬಿಕಾರ ರೋಲ್ಡ್ ಡಾಲ್ (Roald Dahl) ಅವರ ‘ದಿ ಬಿಫಾಜ’ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುವ ಸಿನಿಮಾ ಇದು. ಶೈಫಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ‘ಬಿಗ್ ಪ್ರೈಂಡ್ ಜ್ಯೋಂಟ್’ ಎನ್ನುವ ವರ್ಶೇಷನ್‌ವೇ ಸಿನಿಮಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿದೆ. ಗೊನುಬ್ಬಿನ ದೃಕ್ತ ರಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಕಾಮನಬ್ಲಿನಂಥ ಸೋಫಿ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಟಾಟ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳ ಸ್ವೇಹದ ಕಥನವಿದು.

ಸೋಫಿ ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಅನಾಥಾಲಯವೊಂದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಹುಡುಗಿ. ಇಡೀ ನಗರ ನಿದ್ದೇಗೆ ಜಾರಿರುವ ಸರಿರಾತ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಾ ಉತ್ತ ಅವಳ ಕಿಟಕಿಯಾಚೆಗಿನ ದೃಕ್ತನನ್ನು ಆಕ್ಸ್‌ಕವಾಗಿ ನೋಡಿದಿಪುತ್ತಾಗೆ. ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇರುವ ಬಹಿರಂಗಗೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇರುಸುಮರುಸುಗೊಳ್ಳುವ ದೃಕ್ತ, ಸೋಫಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ತನ್ನ ಲೇಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅದೊಂದು ಭಯಾನಕ