

‘ಹಂ, ಅಂದಹಾಗೆ ಹಿಡಿಯೋ ಮಾತು ಅಡಿದ್ದ್ಲ, ಯಾರಂತೆ, ಹಿಡಿದ್ದು ಈಗಿ? ಹೇಗೆ?’

‘ಓ ಅದೇ, ಬೆಳಗಿನ ರೂಪ ಯಾವ ಹೊಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹುಕಾರರ ಆಳೊಬ್ಬಿ ಜಲಬಾಧೆ ಶೀರಿಸಿಕೊಂಡ್ಲೇಣ ಅಂತ ದೇವರಗುಡ ಹತ್ತ ಕೂತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ ಗುಡಿಬಾಗಿಲ ಶಬ್ದ ಏನೇ ಅಯ್ಯಂತೆ. ಆ ಕಡೆ ನೋಡಿದರೆ ಯಾರೋ ಬಬ್ಬಿ ತನ್ನ ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಮೋಟು ಪಂಚೆ ಒಳಗೆ ಏನೆನ್ನೇ ಅಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಹೊರ್ಗ ಹೇಳಿತ್ತೂ ಇದ್ದಂತೆ ಕೊನ್ನುಂತೆ. ಅವನಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಬಂದು ಯಾರು ಅಂತ ಕೂಗಿದ ಕೂಡೆ ಕಳ್ಳು ಓದೋದಕ್ಕೇ ಶುರುಮಾಡಿಬ್ಬಿನಂತೆ. ಉರಿನ ಆಚೆಗೆ ಸರಿ ಆಳು ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿಸಿಕೊಂಡ. ಇನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಆಳುಗಳು ಏದ್ದು ಓದಿಬಂದು. ಎಲ್ಲಾರೂ ಕಳ್ಳನ ಹಿಂದೆ ಓದಿದರಂತೆ ಅಟಿಸಿಕೊಂಡು. ಕಳ್ಳ ಜೋರಾಗೆ ಓಡಿತ್ತು ಇದ್ದಂತೆ, ಕೈಗೆಸ್ಥಿದೆ. ಆದರೆ ಎಷ್ಟಾದರೂ ಸತ್ಯವಂತ, ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ದೇವರ ವಿಚಾರ ಅಲ್ಲೇ ಅದು? ಕಳ್ಳನ ಕಾಲಿಗೆ ಗೊಬ್ಬಿಳಿ ಮುಖ್ಯ ಚುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಓಟ ನಿಧಾನವಾಯ್ಯಂತೆ. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಂದ್ರೆ ನಮ್ಮೆ ದೇವರ ಕಳ್ಳ ಕಲ್ಲು ವಡವಿ ಬಿಳೀಹಾಗೋ ಮಾಡಿಬ್ಬಿನಂತೆ. ಎಂಥ ಆಶ್ಚರ್ಯ ನೋಡಿ ಸರಿ, ಆಳುಗಳು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಎಂದುಕೊಂಡ ಬಂದು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಲ್ಲಾಳಿಮಂಟಪದ ಕಲ್ಲು ಕರಬಕ್ಕೇ ಗಾಡಿ ಹಗ್ಗಿದಿಂದ ಬಿಗಿದರು. ನವನಿತ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ದೇವರ ಆಭರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡರು. ಸಾಹುಕಾರ್ಯ ಏದ್ದ ಮೇಲ ಅವಸ್ಥೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಬೀಳಿಸಿದರು...’

‘ಅದ್ದು ಸರಿಕ್ಕೇಡೆ, ಅಂಥ ನೀಚಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಆ ಮಹಾ ಅಪರಾಧಿಗೆ, ಮಹಾ ಪಾತಕಿಗೆ, ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅಪ್ಪು ಪೂಜೆಗೇಬೆ ಮಾಡಿದರೋ ಇಲ್ಲೇನ್ನು?’

‘ಮಾಡ್ದೆ ಮತ್ತೆ? ಬಿಟ್ಟಾರೆ? ಅದೂ ನಮ್ಮ ಸಾಹುಕಾರ್ತ್ರ ಕೈಯಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಮೇಲೆ? ಒಂದು ಹೊಡಿದರಂತೆ ಹೊಡಿದರಂತೆ, ಹಗ್ಗಿದಿಂದ, ಚಾವಟಿಯಿಂದ, ಕೋಲೀನಿಂದ, ಮೈಯಿನ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಬಾಸುಂಡೆ ಬರಿಸಿ ಬರಿಸಿ ಚಮಾನನ ಸುಲಿದಿದಾರಂತೆ ಆ ಭ್ರಷ್ಟವಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಮುಗಿದಿಲ್ಲವಂತೆ.’

‘ಆಗಬೇಕು...’

‘ಹೌದು, ಹಾಗೇ ಆಗಬೇಕು. ಕಳ್ಳಬದ್ದಿಮಗನಿಗೆ.’

‘ಪ್ರಾಣಾನೇ ತೇಗೆಯೇಗಾಗಿತ್ತು, ಅಮ್ಮೆಯಂದು ಕಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತೆ.’

‘ಬಿನ್ನಿ, ಇನ್ನೂ ಏನೇನಾಗ್ತಾ ಇದೆಯೋ ನೋಡೋಣ ಹೋಗಿ.’

‘ಹೌದು ಹೌದು, ನಡೆರಿ ನಡೆರಿ. ನೋಡಿ, ಉರಿಗೆ ಉರೋ ಹೋಗ್ತಾ ಇದೆ. ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ.’

ಈ ಗುಂಪಿನ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರೂ ಸರಿದರು ಬೇಗ ಬೇಗ, ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ.

ಹೌದು, ಮೂಗ ಅಕ್ಕಂತ ಹೀನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. ನಿಸ್ಸಂತಯವಾಗಿ, ಯಾರೂ ಸಮಾಧಿಸುವಂತಿರಲ್ಲ. ರುಜುವಾತಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಗೋಕುಲ ಹಣ್ಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ಎಷ್ಟಿಸಿಟ್ಟಿತ್ತು.

2

ಪ್ರಾಕಾರವಲ್ಲಿದ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಜನ ದಟ್ಟಯಿಸಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲ ವಯಸ್ಸಿನ ಗಂಡಸರು, ಹೆಂಗಸರು, ಹುಡುಗರು, ಮಕ್ಕಳು, ಬಗೆಬಗೆಯ ಜನ ಬಗೆಬಗೆಯ ಭಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ, ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ, ಬಟ್ಟೆಟಾಗಿಯೂ, ಎತ್ತು ನೇಗಿಲು ಗುಢಲಿಗಳ ರೈತರು, ಗೊಬ್ಬರಗೋಡಿನ ಗಾಡಿಯವರು, ದನ ಕುರಿ, ಆಡು ಮೇಯಿಸಲು ನಾಯಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋರಬ್ಬವರು, ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದ ಹುಡುಗರು ಮೇಷರು. ಕೆಲಕಾಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೇ ನೀಲಿಸಿ